

ثلث فلسطس __ الادارة المصرية

استطاع الجيش الصرى وحده ن يحرر ثلث الإراضي المقدمة يزيد وهو اليوم يرفع عليها اعلامه ويطبق فيها تظمه وقواتبته لقد عيت اللفة العبرية تماما كل شبر يحتله الجيش لصرى مزارض فلسطين وكأنت س قبل فاشية في كل مكان حتى على علامات الطرق ولافتات لتسوارع وارقام السيارات لماصة والعامة ...

والأن تمتى في تلث فلسطين لحسرر فاذا علامات الطسرة العربية وحدها وكذلك لاقتأت سوارع وارفام السيارات ٠٠ ولقد وصع نظام مالي واداري لمناطق المحررة من فلسطين حقستي وحهة تظــر مصر وهي : سطن لاعل فلسطن

وعلى هذا الاسماس يحاول ال أمل فلسطين : ماذا

رقد لحا الحيش الى تنظيم منماعات معاعيان البلادوكبرا لدن والقسرى ٠٠٠ يحضرونها وتعرض عليهم المسالل نيس شئون حياتهم مباشرة : ويسالون : ماهو رايكم ١٠٠ وادرك أهــل فلســطين من باخبتهم هذا الاتجاء من جيشر

صر فكانوا كلما ارادوا شميئا الجهوا الى ضباط الجيش الذين تولون الامر يعرضون عليهم ما بريدون ٠٠ ويتمقد مجلسمتهم دت رياسة الضابط المصرى. ابدى بعض أهالى غيرة ذات مرة شكواهم من تقص المواد الطبية · · · ولم يكم يمضى اسبوع حتى كانت القاعرة قد قررت برنامجا محيا وعلاجيا شاملا ليلادفلسطن الواقعة تحت

الادارة المصرية ٠٠٠ وفي كل معن قلسطين الكبرى المحورة الشئت عيادات خارجية وداخلية ومستشفيات لرعاية الاطفال كما تقور رش كل القرى

وحكذا علىطول الجبهة المصربة من البحر الميت غرباً الى البحر الابسض المتوسيط توالت اجتماعات اهالى فلسطين بضباط

وكثيرا ماحدث أن رأى يعضى الاعيان أمرا يتعلق البت فيسه براى القيادة العليا للقوات المارية في فلسطين ٠٠٠ والداخل مايصادف وفدا من أهل فلسطين وأعيانها جاءوا لمقابلة القائد المأم يف بلهم ٠٠٠ فيف ابلوا أركانُ مربه وهم والقون في كل مرة ن جيش مصر يفعمل كل شيء ازدادت الاجتماعات

عقب الهدئة ، والصرفت الجهـود الى تعزيز التنظيم المحلى الداخلي في البقيساع المقدسية ٠٠٠ واستطاعت و آخر ساعة ، ان تعضر واحـــدا من هذه الاجتماعات · · وكان في الحليل ٠٠٠ في نادي القضافي شارعها الرئيسي ... ودخلت د آجر ساعة ، مـــ

الفسابط المصرى المنكى وأس الاجتماع من الباب الضيقلنادي الى ردهته المنبقة الاثرية ثم الى مجزة الاجتماع ، وكان في صدرها مكتب لرئيس قضاء الخليل وفوقه صورة لجلالة الملك فاروق

وكان الضابط المصرى يعرف أعيان القضاء واحدا واحدا . . وجلسوا في دائرة حوله علابسهم التباينة ٠٠٠ بعضم بالملابسر الاوربيـــة ، وبعضهم بالعفـــال والعباء ، وبعضهم بالقفطـــــان التقليدي لاهل فلسطين وبعضهم بخليط من كل هذه الازياء معا « و ددا الحديث ، و دياهاداً ا رعلى الباب جندى مصرى يحرص وأخد الضابط الصرى يبدى

وحهه نظر جیشی مصر ۲۰ویژمن اعبان فضاء اطلبسل آو بیدون وحهة نظرهم ٠٠ وينتهي الى الاتماق ٠٠٠ تم تعرض مسالة أخرى وهكفا ومضت ساعة ونصف ساعة. والغض الاجتماع أخيرا ووقف

المصرى يؤدى التحب العسكرية للجميع ٠٠٠ وقبل أن يفادر الفرفة وقف رئيس القضاء س زملائه المجتمعين وقال بصوت

اللهم الصر علك عصر وردد الباقون قوله ٠٠٠ و تابع هو هنافه فقال : - وجيش مصر ٠٠٠ وشم

واستدار الصابط يؤدى التحيه العسكرية مرة أخرى للحاضرين وكان الجمعي الواقف بالسوتكي والبندقية على الباب قد أخذوضع التحية ٠٠٠ لهذا الهناف الموجة الى الوطن . ملكا وجيشا وشعبا

عيف رات

ساحبك باعروستي المعسناء الى الآيد . الى الآيد . . ومهما عبست الاقدار لحياتك ومهما حمرت الآلام في نفسك

ومهما استحال شمرك الفاحم الى اون الثلج الإبيض الناصع ومهما خبا ذلك النـور الذي سالق على صفحة عينيك . . ومهما ذبلت ازهار وجنتيك ومهما صمت اللحن الخسالة

المذب الذي تعزفه شفتاك ! مهما حدث كل ذلك . . ساحبك باعروسنى الحسناء الى الابد . . الى الابد .

(4) زهور واشــواك

كانت هناك زهرة ياسمين جميلة . ترقص على غصنها .. في ردائها الإيض الناسع .. يحسوطها شدى رائع تحمله النسمات الى مسافات طويلة . والى جوار زهرة الياسمين . . كانت هناك وردة وخيدة حمراء اللون . . في عيونها سحر . . وفي شفتيها اغراء !!

وقالتالوردةلز هرةالياسمين

_ يا اختاه لكم احبك . . فأنت

جميلة . . بخفق قلبك لخطرات

فقالت لها زهرة الياسمين

_ وانت أيضاً جيلة ١٠٠ لكم

الوق الى أن أضمك الى صدرى وان النشسسق عبرك ، ولكنى اختى على قلبى من اشواكك !!

الراة العصالة

الى الامام مشرقة كالصبع . .

٠ . لاما

تكلمي يا حبيبتي وقولي

نقد مضى الشتاء .

وجفت عبون السماء .

انهض باحبيبي . . . واقترب

وحان وقت تغريد الطيور (نشيد الاناشيد)

رائمة كالقمر ال

بالسلاح!

ناصمة كالشمس!!

من تكون هذه التي تنظر دائما

ـــية كجيش مدجج

فلسفة الشغاه !

· وأخيرا استعملوت الى الاحلام ... وكانت النسمات الخفيفة تداعب شمرها الحالك وقد الممضت عبليها في شب

فلم تنحرك من ولم تتكام . ولم تفتح عينيها وكني عرفت الجواب من ارتجاف شفتيها! (الفونس دوديه)

• اجمل منظر في الوجود . هو ان ترى المراة وهي نلمق (چ ، ب، شو)

· كلما اكفير الجدو · ·

وأنعت الإزهار ... وغطت

• بالمحرية الاقدار . لقد نسبت قابى بين شفتيها (بايرون)

غيبوية . . و فلتالهاوانا ضفط

و البدت سماء حياتي . . وغزا شفني الرأة التي أحبها!!

• الحب هو الرعشة التي تسري من شغة الى شغة أومن روح آلى روح ! ومن عين آلى

_ هل تحبياني ٠٠

الباس قلبي . . استسلمتالي



اهال فضية الخليل ٠٠٠ اللدينة القدسة في فلسطن عند

اجتماعهم مع احد الفياط الصريبين ١٠٠ يتكلمسون ويصفى٠٠٠ ويتكلم فيصفون

2222222222222222222222

عد بضاط لعرس الذين استهدا في المعارك

قَائمة الشرق والمجسد التي مجاها جبش مصر بالدم في ميدان

اذاعته بعد مدة قصيرة

بك استشهد في القالوجة بتاريخ ٢٢ - ٨ - ١٩٤٨

ستشهد في و جمامة و يتاريخ

- الصاغ عيسد النعم استماعيل خليف أستشهد في

٨ - الصاغ فليب حنا يقطر استشهد في و اسدود و يتاريخ

بناريخ ٢١ - ٥ - ١٩٤٨

حمد استشهد في و المجدل ، باريخ ٧ - ٦ - ١٩٤٨ ١٢- اليوزياشيمصطفي كمال

حبود عنمان استشهد في ه دير سنيد ، يناريخ ١٨ ــ ٥٠

طولان استشهد آی د اسدود ، بتاریخ ۱۰ – ۷ – ۱۹۶۸ ۱۹ – البوزیات ۱۴ – البوزیات

١٥ _ اليوزباشي محمدابراهيم الموجى استشهد في م تحرة ،

١٧ - اليوزباشي صلاح الذين محمد الراميم استشهد في

استشهد في ه غزة ، بتاريخ 198A - V - 17

القتمال بفلسطان تضم النمين وثلاثين من الضباط ... ولقب نفضل مساحب الجلالة القنائد الاعلى للجيش وأصدر أمرء بأن يرقوا جميعا ترقيات خاصة الى رتب أعلى ١٠٠ وصدرت أوامر وها عني قائمة الشرف والمجد ن ضباط جيش مصر ٠٠ ١ - القافقام أحمد عبد العزين

شهد في مكسان ما يعيدان

٤ - الصاغ عز الدين صادق

٥ - الصاغ محمد سالم عبد السلام استشهد في د العوجة ،

٧ - الصاغ الطبيب محسد

استشهد نی و نجباً و پتاریخ

۱۰ ــ اليوزياشي آنور محمد الصيحى استشهد في و برسبع، ١١ - اليوزباشي محمد محسن

، لمزة ، يتاريخ ١٥ ١٠ ١٩٤٨

المتعم العمديسي استشهد في

بتاریخ ۱۰ ـ ۷ ـ ۱۹۶۸

٢٢ - الملازل أول مسد مامد جيد استشهد في والمجدل،

بشير استشهد في د فير سنيده

۲۵ ـ اللازم اول مصطفی کمال حسین استشهد فی

« اسدود ، بتاریخ ۲۱ - ۷ -

استشهد في و بيت عفه، بتاريخ

٢٦ _ الملازم أول صالح شماته

٢٧ - المالازم أول انطسون

۲۸ ـ الملازم اول محمود فهمي

براهيم جسرجس استشهد في

حافظ استشهد في د تجيا بتاریخ ۱۰ – ۷ – ۱۹۶۸ ۲۹ – الملازم اول محمودرفعت

فيمي استشهد في و عبديس ،

بتاريخ ٩ - ٧ - ٨١٩١

۲۰ _ البوزياشي معمد عبــد

٢١ - اليوزيائي فــؤاد نصر هندى استشهد فربيرون اسحاق،

۱۳ ـ البوزياشي محيد عزت

بتاریخ ۲۳ _ ۵ _ ۱۹۵۸ ۱۲ _ الیوزباشی محمد عبــد الرحين اسماعيل محمد استشهد

۱۹ _ البخوزباشي أبو يكر اپراهیم تزلاوی استشهد فی



احب الحالاته الثامل للجيش بستمع الى الفائد العام القسوات المربة الفيسانية في فلسطين شرح له تفاصيل عن الجيسة الذي خاضتها جيسوني عصر المسلحة ٠٠٠ ولادة قال اللواء المسواوي بك يعد انتهاء الزيارة الملكية لمسادين الفيال ان أسجاعة الملكاراتية ، فقد كان جلاليه بلف على المراكز الأناملية على مرمى البيعر من خسس المهسسود دون أن بيدو على جلالتمه أنه يقيم لوجودهم وزنا على الاطلاق . .

كان من راى بعض ولاة الأمورنقل جهتان المفورله الشهيد احدعيد العزيز فائد الكوماندوس ساهرة حيث تشيع جشازته باحتفال عسسكري بشترك فيسهالشعب ، المساهرة حيث تسبع مصادرة المساهرة المس

وشاع أن دولته في القصر٠٠

«حسينا اللّه

ودعى المجلس الاعسلي اللادامة

_ مستحيل ألفي علما الخطاب ؟

قلد جاء في الحطاب جدلة

وقال الوزير ؛ مستحيل أفول

وفكر الوزير للبلا تم أضاف

ومندئة فتط قبل الوزير النا

كلبة الى الحلااب الجبلة ، دحستا الله ولعبالوكيل

وتعمالوك

وأقبل دولته الى ديوان الرياسة وفي حديقة الرياسة رای قطة سلودا، ۱۰ فوقف I hamly lightley

ويقولون ان الفطة السوداء دليل التفاؤل والحط السعيد وخرج الوزراء ضاحكين.

عليهم الجد والاهتمام وكانكل واحد متهم اللريق حيدر

في رماسة محلسدا لوزراء

اجتماعا عمسيا **

بناریخ ۱۲ - ۷ - ۱۹۶۸ ۲۱ - انلازم اول استماعیل يحيى الدين استشهد في

، جولیس ، بناریخ ۸ - ۷ -٣٢ _ الملازم اول مصطفى كامل مهد استشهد في انجيا ؟ ١٠ -118A - Y

اذيع في بعض الدوائر ارقام مبالغ فيها عن عدد الضباط الذين استشهدوا ، وها هي القائمية الرسمية تنفرد بنشرها ، آخر ساعة ، ومنها يتضح أن عدد الضباط الذبن استشهدوا منذ قيام الحرب في ١٥ مايو الياليوم هم ٣٢ ضابطا فقط

«آخراعة» س

مكرم باشا يضعونى أن يكون رئيرا لوفد بعدالنحاس باشا وفؤاد سراج الدِّين بإثامتفي معَهرًاعلى ذلك!



لتستطم أن نؤكد أن السبيد سليم بأشا سكرتير عام حزب الكتلة ، وحسن البدواي بأشاعضو مجلس النسبوخ ، وعظا على بك غضبو النبواب ستشقلون من خوب الكتلة أي اول فرصية وافهم لا يقرون سباسة مصالي مكرم بأشا في مهاجهة بعش العهات والارتماءفي احضان رفعة التحاس باشا وقد سبق أن اعترض السبد سليم باشا على د حكمة ، أواد مكرم باشا

> ابه اعتبار من عدم حصور المغلاث وتضامن أعضاء الكتلة جبيما مي عاد معاليه من رحلته في الوجه المحرى

الكتلة بهاجم فيها السيد سليم ثيا السكرتير العام للكتلة ا وقال طه السياعي باشا لكرم المعلمين عمل السهد صليم بجد أن

عندلل عدل مكرم بأشا من اصل نبر النهومة وألا يغطو أية خطوتاحو

تنال ساله اله جدل الى أحد من ذلك . وأنه يتظر أن بتخب هو الناس بهذه التركه وحراء أن بنر الياً الرئها أبناء تعر شرعين النوقد . . مه سرا ، على أن يكون _ أى مكرم

ن يستعبله ملماب النظ حتى بدول هو

وقد عدت أحماع منذ بومين في نْ الكناةُ أَلَابِ أَنْضَاتُهَا ، والترج أحدم أن يجتمع جميع النصولين من الكناة ويقرروا فصل مكرم باتما من

ع - « آخرساعة » - و



تقول الدوائر الدستورية أن الوزراء الاحرارالدستورين قرروا الاستقالة من الوزارة تضاهنا مع جلال فهيم باشا وزير الشئون عند ماقال لهم معاليه انه وضع استقالته في كفة واحالة حامد العيد بك الى المساش في كلة اخرى وكانت الفكرة متجهة في

اول الامر الى منج حامد العب. بك أجازة ثلاثة أشهر او نقله الاجتماعية • واكن جلال فهيم باشا أصر على احالة حامد العبد

وقد استدعى دولة النفراشي

يعمل وكيل الوزارة مُند الوزير الذي يشتغل معه . الاشغال ليجث ملاحظات حامد العبد بك على تصرفات الوزيروان اللجنة لم تر في تصرفات الوزيرما يوجب المؤاخفة ، واله على الرام من هذا استمر حامد المبد بات

لوزير ٠٠٠ وقد اعترف خامد العبد يك بأنه اخطا في بعض مذه التصرفات ، وانه لم يقدم عليها

800 ذهاما واماما قال معالى دسوقى اباظه

باشاوزير الواصادت دخمناده عند سفره من الاسكندرية الى القاهرة لخضور مجلس الوزراء أن الحالة بن الحزبين خطيرة، وانه يعتقد انه سيعود الى الاسكندرية بعد يومين وهو غير وزير في الوزارة ! ولكن دسوقى اباظه باشا عاد الى الاسكندرية وهووزير



المرى أفتدى 1 يقى معقول ان حامد لك يحال ال الماني ٠٠ وانت لــه ١ حامد العبد بك الى الماش اله

يتتطع نطعة من قلبه فان حامد العيد عو اول شاب انضم الى النورة الصرية سنة ١٩١٩ وقد من أجل الثورة ، وسجن اكتر للمشنقة في سبيل النورة ثم انه صديقي وابني . . ومع ذلك صديقي وابني فاني اوقع قرار احالته ال المعاش لصلحة أكبر من مصلحة الصعانة والرابطة القوية التيجمعت يوش ولاشك أن هذا الموقف الذي

و کان کشر ون ستقدون اندادا اتسع الخـــالاف بين الاحــراد والسعدين ، فان النَّقراشي سعترم تاريم استقالته من الوزارة ، وقيل في بعض الدواثر الوراره - واليق على الله المنظر اله في هذه الحالة كان المنظر ان تبالف الوزارة من السمادين

قيها مثل ذلك ، فقد الف رفعة ١٩٣٩ من السعديين والمستقلين وحدمه ، والف نسب مرى باشا في سنعة ١٩٤٠ وزارته الاولى من الدستورين وحدهم .





معروطات خصوصية بمناسبه إفتتاح المدارس من الاثنين 7 سبتمبر ١٩٤٨



جولة حول الدولية

الاد مرحلة خطيرة حاسمة فعما تربب سنعرض المشكلة كليا بأي هيئة الامم المتحدة . ولاشك ان قرار الهيئة بشان ماسياة فلسطين سيجدد الى مدى طويل مكان الشرق الاوسط

بل مكان العالم من الحرب اومن السلام . . فليس من فيسل بما عه القول بان المصرار الحرب بين العرب واليهود . . . سيؤدى حتماً الى تطاير اللهب في اكثر من دولة وقد بدأت اللعتة السياسية

للجامعة ألعربية تعقد اجتماعاتها المعركة في ميدان هيئة الامم وفي هذه الاجتماعات سيتم الأتفاق على السياسة التي يجب اتباعها نعلم على وجه التحديد أما الذي يجرى في أدمغة ساستنا ؟ وكل مانعلمه أن عده الادمغة قدادر كت حنما انسياسةالصراحة والنفائي

انجلترا .. وأن سياسة اليهود اللتوية قد جعلتهم يكسبون من اليهين ومن الشمال، ، قروسيا معهم ، وامريكا تسترسيهم ؛ وُقد أذاعت البرقيات أخسيرا ان امريكا ستقف على الحياد

بعدما تأكدت من وجود محالف بين الصهيونيين والشيوعيين وهكذا حددت لمريكا عقسوبة يم تحالف الشيوعيين . . قان كان حياد امريكا هو المقاب الذي نصبه على من يحالف روسياً العقاب , نشمناه ونحن لم تحالف الشموعية، وحالفنا الديمقراطية - لكن التجارب علمتنان الدول الديمغراطية تخاف ولا تستحى

ومادمنا معها فانها لن تخاف ؛ ولن تسمعي : وهناك كثيرون يخشسون أن

السياسية . . فتتتهى اجتماعاتها قيل أن تحدد سياسة وأضحة المعالم أولكن ماعندناس المعلومات يحمل على الاعتقاد بأنه لم تعم هنااء مسالل تستحق المنافشة وقد اخدت فسكرة توحيد القيادة تدخل دور التتقييك بالتمسيط . . بدأت بين العراق وشرق الاردن ، وبات منتظرا أن بنوحيد القيادة بين الجيــوش المرببة كلها وجعلها في يد مصر يوصفها اكبر عده الدول!

وكانت هذه المالة احمدي المسائل العويصة التي جرت فيها المنافشة بين رئيس السوزارة المصرية ، ورئيس وزراء العراق

هل تباحث خشبة باشا ؟ الانسجام الوزاري والصداع

وقد تلف الدوائر المسئولة ان هناك انجاها الى الدخول مسع الجائرا في مفاوضات جديدة. قَعْد قالت مصر كلمتها ، ولا تزال

سيقابل وزير خارجية الجلتوا في باريس . قادا ما ساله الوزير البريطاني منالا : كيف الحال عندكم . . 3 فيماذا بجيب ؟ هــل سكت ، أو يقول له لا أتكلم الابعد

اله سيتكلم حنما ، وسيشرح الموقف بصراحة . . أي أن وزير الخارجية المصرية لن يمتنع عن يشىء . ولا تُشَاقض مع خطنهــــاً الرسمية وهى الا معاوضة الا بعد الحلاء .

والسعدين فد اصبيه وين حريق دور والسعدين قد اصبيه « يصداع » في الايام الفرينة الماشية » . وقد خف هذا الصداع تليلا بموافقة مجلس الوزراء على أحمالة حامد العبد بك الى الماش تنفيذا الرغبة أو عَضْمِة جَلَال فهيم باشا الوزير

وبرى بعض اقطاب الدستوريين ان أحالة العبد بك على «اسبرين» لابزيل السداع ولكن يخفف من حدثه ! اما ازالة الصداع فان تتم الا بتعيمين الوزير الدستورى الجديد ! .

وأكن يظهران الصداع لن يزول اللذين اعدهما هيكل باشالاختيار واحد منهما وهما أأحمد عطية بأشا ورئيب ومس أحمد عليه بأشا ورئيب وأن محفوظ باشا، فلم يوافق النقراشي باشسا على الاسمين لاسباب أبداها ولا تزال الازمة ... « بغسير تعليق ! ؛

و فد نشرنا في العدد الماسي من آخر ساعة » نبأ استقالة طه السباعي ياشاه وغضب السمد سليم بأشا فكذبت جمهريدة بالكلب والافتراء . . . تم اجتمع حزب الكنة و فعسل طه باتنا واستجموب السيد سليم

مع الكنلة! وهكفا اعترقت الكتلة بنصف الأخر وهو الخاص بالسيد سليم بائساً فهو صحيح الشارستعتر ف به الكتله قريبا بقرار لايقل خطورة عن القرار الذي تضمن قصل طه باشا له .

وقد احس مكرم باشا بدلك فنشر « حكمة » بامضاله الصريح المقربين اليه . . اذا ما خرج عليه 1

خطتنا في هيئة الامم السيد سليم باشا بعد طه باشا



اجتمع جلالة الملك اجتماعا خاصا بسمو الامير عبد الاله في الاسكندرية ،

شكر النقراشي باشا لدولة رياض الصلح عوقفه مع عصر ، والخطاب الذي أرسيسله الى رئيس وزارة العراق وأشباد فيه بموقف مصر وجيشها في

يؤكد السيد سليم باشا انه لم يعضر الجلسسة التي تقرر فيها فصل طه السباعي بائما ، وانه لايوافق على هذا القصىل ، وانه متفق كل الانفاق مع طه السياعي ياشا في استنكار التعاون مع حزب الوفد .

افترح فيؤاد سراج الدين باشا على رفعة النحاس باشا ضم الاستاذ أحمد السكري سكر تبرجعية الاخوان السلمن سابقا الى الهيئة الوفدية ، وقد رفض التحاس باشا هذا الإقتراح •

ظل جلالقهيم باشامتجهما طول انعقاد جلس الوزرا فلما قرر المجلس احالة العبد بك على المعاش ابتسم معاليه :

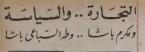
قال احمد عبد الغفار باشا انه کان برجوان بتسامح جلال باشا قليلا بحيث يكتفي بنقل العبد بك الى وزارة اخرى .

سئل دسوقي اباظه باشا عما اذا كان قد اتصل بهيكل باشا تليلونيا ؟ قفال : اتى انصل به كل يوم لاطلعه اولا بأول على الا حوال الجارية في مصر ، وقد على عن ذلك حفنی باشا فقال ان دسوقی باشا أصبح وزير الواصلات ووزير الانصالات !!

قال احد رؤساء الدول العربية لمالى دسوقي أياظة باشا:من فضلالته على القضية العربية أن يراس حكومة مصر في عده الايام رجل مشسل النقراشي باشا وقدروى دسوقى باشاهده

القصة لزملائه الوزراء

« آخرساعة » - 0







أعجب الفرن قبراوا كتبك استقالة فه السباعي باشا اللي ارسله الى مكرم بائسا بالادب الجم ، والاسسلوب الرفيع ، والسعو في التعبير ، وقوة المنطق التي تمين بها هذا الكتاب . اما مكرم باشا فقد ملا رده على طه باشا سيسبا وشتما ؟ ونسب اليسه تهم النجسارة ... وطلب الى صحف حمرب الوفد أن تقول أن طب باشما استقال من الكتلة لانه فتحمكتما

وقصة هذا الكتب ان طممه باشا قنحه فعلا عقب استقالته

من وزارة النقراشي باشا فيسنة 1987 وقد علم مكرم باشا بدلك م حدث منف عام أن طلب مكرم بانبا من طه باشا أن يقيل

فاعتقد طه باشا بأنه يعمسل بالتجارة وقد لا يتغق هسذا مع منتسب وكيسمل الحرب ، وانه يكنفي بأن يكون عضوا بسيطا ولكن مكرم باشما قال: أن التجممارة لانتعارض مع وكالة الحرّب ، وأنه شخصيا يكسب من المحاماة ولا يرى أى تعارض بين المحاماة ورياســـة الكتلة . . وان فسؤاد سراج الدين بائســـا

شلا عضو في خمس شركات . ولكن طه باشا اصر على الا يجمع بين وكالقالحزب والتجارة ! وعندما استقال طه باشا اعلن مكرم باشا انه فصله لانه شنغل

الله اللها الحميع بأن ساعة فاخرة من مجموعة الساعات السوبسرية الفريد الق بعرضها عكا وعي هي خيرمايقده كهدة في جيمع المناسبات السعدة بانعاد

في انتظارالفدج ٠٠

ملاج واحد لا يتغير ... هو الذي « يتماطاه » خدوم العهد الحاضر ، يسقه اطاؤ مم حميما مكتوب عليسمه لا مقو ومسكن » يتجرعونه بشغف

اشاعة الخلاف بين المريين ، والوقيعة بين السيديقين . والصديقان بمرفان انالخلاف هو الذي يعرض بلادنا للاخطار ويمكن خصومنا من الانتصار, وقيهما من الوطنية مايجملهما العربدة ، يودى بوطنت أ ويقضى على استقلالنا . وان النخلي عن الواجب الموطني وبزداد قوة ومتانة . وبشعر لاطبائهم . وهؤلاء لا يمرقون الياس . فماذا يصفون لا هل يغيرون المسلاج المنخفيف الحرج ، في النظار الفرع ؟ ابدا ... فالمسلاج مضمون

لا تنفد ، والوصفة الاخسرى

وصبر واصرار وامل ... هذا الدواء العجيب هـــو

8 وصفة الدبابات » زمانها قد فات ... فليعودوا الى اشاعة الخلاف مع مضاعفة الحرعات: اشاعة ، كل ربع ساعة . وفرية ، كل ليلة . وصحف مُعَرَّاء ، في الصباح والمساء ويعود المرضى المسساكين فيتناولون الدواء . ومسدة

الملاج طويلة ، والحالة وبيلة ، والديانات مستحيلة . . . ولكتهم يطيعون ، فيتثاولون يبراون ، ولسكنهم مع ذلك يمودون !! . . . واله في خلقه

الفزائي اباظه

الاحرار الدستوريون

وغسل الهدوم ٠٠٠

باشا بمناسبة ما نشرته الأخر

ساعة » في العدد الماضي عن

الاحرار الستورينوغسلهم هدومهم في الخارج : د لغد سبق أن فلت أن

هذا يرجعالي أنحزبالاحرار

الدورين تالف للدفاع عن حربة الرآي ، وجملنا ذلك

اهداف مصر وقد عانينا في سبيل ذلك أهرالا جساما ،

غرنا بحب أن تنتقد انفسنا .

فهذه النصريحات والمقالات

التي تراها من وقت لآخر هذا

وهناك هي تتبجة لهذهالقاعدة

التياعتنقناها منك تالف المزب

اعضاله مرشةلحملات الاعضاء

بقصد الاصلاح والنقويم لمي

ألهلب الاحيال . وفي يعض

الاحبان لاغراض اخسرى لان

الانسان انسان ، وعلى اى

ورئيس الحرب وكبار

أسا للسعى في تحقيق

فال لنا معالى دسو قي أباظة

٠٠٠ الماظة ناشا



دسوقي اباظه باشا الهيكل باشا : الحالة في مجلس الوزراء وحشة خالص ا

 دل البعث على أن الهـــاجرين المسرب الذبن عاصروا عن بالدهم الى مغناف البلاد المربية ، وبالم عددهم لعو ٢٠٠ الف مهاجر قد تركوا معتلكات وطنتيات نفد فيمتها باكثر من مالة طبون جنبه استول عليها البهود •

عاد سعادة عبد الرحن حاده باشا لل القساهرة بعد أن أمضى شهرين إل اشارج زار خلالهما المؤسسان العنامية السكيرى .

الدول

• سافر مصالي ابراهيو عيد الهادي بانسا ال شرصناح مركز فارسكود يوم الاحد للسافي ، وعاد ظهر يوم الانتين للمؤاء في وفائد الرحوم ابن خاله -

• خرج دولة النقراش بالسما من الطبار بعد ظهر يوم الأحمد الساخي ، فقصمه مباشرة الى دار القسمة المعترم الاستاذ عيساس الجمل يعمر الجمدة لتعزيته في وفاة الرحوم تجله .

 بسافر عبد العزيز زايد بك الذي عن مستقارا تجاريا لمصر في السفارة المرية بواشتيطن في اول اكتوبر لنسلم مهام متصبه الجديد -

 دؤی الانتفاع بقدمات فریق من الوظفين الاجانب الذين بمهلون الان ق شركة النور على أن يكون تعبيثهم يعقد للة خيس ستوات ٠

 سائر سفر امریکا بالسیارة یوم السيت الماشي الى فايد ، ونؤل في ضيافا فائد الجبش ، وعاد بوم الاحد، وعلم اول رحلة يقوم بها مسعادته منذ قدومه ال

رؤی تاجیسل البحث فی شملل
 دانمب الوذاری الحاق فنرد الحری من

الاحداب • المل دسوقي اباقة باشا في يوم الثلاثاء النافى بهيكل باشا وابلته قراد

مجلس الوزراء بشان النزاع اللتي قام بن وزير السنون الاجتماعية ووكيل الوزارة وقد اعرب هيكل باشسا عن سروده بهذا القرار وطلب من دمسوفي باشأ ان يبلغ النفراني باشا شكره .

٣ - ١١ آخرساعة ٥

العروبة

 نرح دولة التقراش باشا لجلس الوزراء تقاميل التطورات الأخيرة فيمأ ولاحظ أن الشعور الدول ينظور ال

• أصبح متوقعا أن يعدث تقيير في وزارة شرق الاردن والرشع الجديد لنولي رباسة الوزارة هو سمير باشا الرفاعي وتعلق الدوائر المربة أهية على هذا

 الل النا ممال جلال الهيم بالنا بناسبة تطبيق قانون الشركان على شركة قتال السويس ، ان هذه الشركة اكبر شركة علليسة ، ويبلغ صساق ارباحها ستوبا في التوسط ١٦ مليون چنيه ،

شركة مسمدة للطران

تيسر الحسيح بالطارات

بشرى للحجاج هلذا العام

قد تم الاتفاق بين شرك.ة سعيدة للطيران وشركة مصر المعلاحة البحرية وادارة الحج على تسيير الخطوط الجسوية لشركة سعيدة بينالقاعرة وجدة والطور سرا، صعيده بين يعاصره وجده والطور قطى محله على الطائرات عن طريق احدى الجهات الآنية : . ا - شركة سعيدة - ٢٧ شارع اللـكة فريدة تليفسون ٢٠٤٣- ومركة سعيدة - ٢٧ شارع اللـكة فريدة تليفسون

٢ - شركة مصر للملاحة البحرية - ٢ شارع البورصة ٣ - أدارة العج بوزارة الدا خلية

واردات مسنوردة حدشا من شهر لماركات العالمية

كرافئات حربرطبيعى وفايلون كرافتات ومنادبل توتل ارواب مربرنونل بويلين فلافيل نؤثل مد إمان فا يلون دمون أمريكا بي للسياب بويلينات فاخرة للغيصان وببيحامات (BLACK COT) GY USU WILL CO. CO. اطفركراقتات ومناديل مريطيين ولار حمالة خاصة الكراقتات صنع امريكا ضط صوف للتربكوا نجليزى بالالالالا

إوه شارع عماد الدسب بالقاهرة

فانلات وكاسونات أسيورام يكترماكة ماء

الجيش المصرى في عهد الفارووت

00000 - 20571-05-AF G



بتقنا فرحانة دخلتها قربت ٠٠٠ ياترى فكسوت تجيب یا ام عویس بالصابون ده ۱۰۰ ترجعی تبقی ای رشت اربعتاشر ؟!



ويغضل العلم استطعنا أن نصل الخيالي له . . ، سيف الدولة هـ فاراد ن كان الشعر فيما مضى سلاحا بذائل له وجد له مكالا الا في اخر

فناكا من اسلحة الحرب . . . ان بيتا واحدا كان كفيلا أن بهزم جيشا منتصرا ، او ينصر شا منهزما 1

وقد أحتفظ الشمر بمكانته وانرهف الحروب منعهد الاغريق الى ما بعد الحرب العماليسة الاولى ثم ذهبت الكانة وساع

> وتساءل الناس : اين الشعراء ليصورواهده الحروب الحديثة 1 اين الشعر ليثير الحماسسة ، ويدكي اللهبب؟

والناس معدورون في تساؤلهم، فان الاهوال التي شهدناها في الحرب المالية الاخيرة بكاد خطرها يقضى عملى المكوكب الارضى الذي نعيش فيه وينقله _ وينقلنا معمه _ الى المسدم ، أو الى مجهول هـو بالنسبة الينا عدم ا

ولا يزال هذا الخطر قائما فقد ثبت من النجارب العلمية ان معدن ﴿ اليورانيوم ، الذي تصنع منه القنبلة الدرية بمكن استخدامه في افناء العالم ا

وثبت أيضًا أن أية غلطــة الحدُّثُ في أجارب العَّسيم اللرة

قد تقضى على الـكون جمـلة وتفصيلا ا هذه الاهوال المنمرة كيف لم

توفظ مواهبالشمراء . فيحين ليقظت مواهيهم ياهوال تصل اليوم اسبه بلمب الاطفال ؟

ان المصارك التي ص لا هومير ؟ في ﴿ الإلبادة ، لاتقف مجتمعة أمام معزكة وأحسدة س معارك الحروب الحديثة .. والبطل الذي خلد اسمه عملي الاجيال مند المهود السحقة الى يومنا هذا تمد اعمال بطولته بالنسبة الى المحاربين في هــده الايام مجرد محاولات يعوزها

وسيف الدولة الذي ترتم المتنبى بمواقعه ، وانتصاراته ، ودهائه ، وخبرته في الحروب ... سيف الدولة هذا مضافا مبالفات ألمننبى وتصموره

النحاس: أبه شعورك لما فقدت طه السباعي ! مكرم: نفس شعورك الما فقعت الجواهر!!

صف من صفوف الرديف! ومع ذلك فقد اثار الإيطال القدامي خيال الشمر ، ولم تنو البطولات الحديثة خيال فه وأحد . . . فمأهو السر باترى ؟ واحد . . . فياهو سرير اعتفد أن السر في ذلك يرجع الى أن الحقائق التي تسهدها دون المقائق التي تسهدها

الخيال 4 فاستطاعوا أن يتخيلوا ويحلقوا ، فالشمر الفاظ ومعان لخلق فوق الحقيقة! أما الحقائق التي تشهدها نحن الناءهذا الجيل فقد حلقت فوق الخيال . . . فكيف يصل البها الشمراء وهي نوق خيالهم أ

كان البطل العظيم فىالعصور الفابرة يقشل وحده عشرة ، فيجىء الشاعر ويجعل العشرة مالة ، أو الفا ، أو أي رقم آخر يتسع له الوزن والقافية ا واليوم يستطيع اى جندى مجهول ان يبد الفا . . . حقيقة لا محازا ا تماذا يتخيل الشاعر ؟ ايقولان

البطل أباد مائة الف لا ولكن هذا ليس خيالا ، قان الحقيقة الواقعة سجلت أن التنبلة الذرية ب وقد اطلقها واحد أو اثنان أو بلائة _ قد أبادت مدينة باكملها إبادت مدينة هورشيما ولمينول الشمراء وصف ما اصاب عده الدينة بل تولى الوصف تقرير الممي للعكومة الامريكية سيحل

 أ أن للطافة الدرية افظم الاموال الدرية المحال المحا وهل يستطيع الشمراء أن يصغوا هول الطاقة الدرية بابلغ أمما وصفةهذا النقريرالرسمي وماذا يقول الشعراء الى جانب مَا نَشْرَتُهُ البُوقِياتُ المُسَادِيةُ فَي وصف ما أصاب المدينة وأهلها وكيف أن مائلة الف ماتوا في لحظة واحدة ٤ واللدين بقواعاشوا سامات لكي بروا الفاجعة ... ثم ماتوا القد أيصروا فسياء مخطف الإيصار وشعروا بالنار للفح وجوههم وما راوا ناراً .. وجدوا ألدم يتفجومن جسادهم السقوف من ثوقهم ، وجثت الجدران عليهم ، وركمت الإبنية د. واستحال كل شيء الى

وهذه الاهوال يمكن انتحدث كل يوم ، بل يمكن أن يحدث ما هُو شرمتها ، فأنها وليدةالعلم ، والعملم متحرك ، لا يقف ولا بستريح ، وقد كانت الإنسانية منجاة من خطر العلم ، حين كان لعنجاة من خطر العلم ، حين ر العلماء يعملون للسلم لا للحرب قلما التقتت الدول الى سسلاح قلما التقتت الدول الى سسلاح العلم ، وجندت علم اصبح الخطر على الانسائية لا

٧ - « مُحات مُع »

حد نه ولا ثهامة ، والشعراء اكثر الناس احساسابه لأ الخطر ، ولقد أذهلهم ، وأذهل خيالهم ممهم ، فلم يستطيعوا آز يتصوروا ليصوروا ا

وماذا يقولون ، ولمن يقولون ؟ ار مدف الشاهر _ مثل هدف كل فنان _ وهوان يخلدانوا ويخلد نقسهم الاكر ، والاحساس اللدى

يسود المشاعر اليوممو الاخلود ... فائنا تعيش في ظلالوت باقدور في كنف الفنساء ... وصحيح أن الذين تقدمونا كانوا هم الآخرون يحيون والمسوت مسلط عليهم . ولكتهم لم يفقدوا الامل فأن تستمر حياتهم بعد موتهم في اللربة ، أو ي النوع اما تحن _ والسفا _ قان

فناءنا _ تنبحة لتحارب الدرة _

ميكون فشاء شأملا لنا ، ولتوعما ،

ولمخلوقات الكوكب الارضىكله ! الشعراء ليسوأ مقصرين اذن ولكؤالعلم جثىعليهما فقدجردهم من السلاح _ وهو الخيسال _ كان الشماعر العربي يقول

اذًا مَا غَضَيِنًا غَضَيةً مَضَرِيةً وانبوم يستطيع العلماء درن

ان يَعْضَبُوا أَنْ يَعْسَمُوا أَى ذُرَةً فيجدرن فيها شمسا } كان التـاءر المربى بصف

× وظهر البحر العلوه سفينا ، واليسوم نرى ظهر ألبحر ملينا بالاساطيل وبطن البحر طياب

كنا تقول من باب الخيال: سعدت الروح الى السماء ...

كان الشاعر يمتدح قائد الجيش لانه عرف عن بعد مواقع الخطر فيقول : و ألت بالقيب عال 3 أ

وقد اصبح هذا شهبثا عاديا

(لوحظ أن أكثر أعضاء الوزارة الفرنسية من اليهود

ف قضل ألعلم نستطيع أن بعو ف تقليات الجواء وحوادث الطبيم ويفصل الطم استطعنا أن نزن الارض ، ونقدر ابعاد النجوم

يذهل الخيال ! فيواسطة الراداد امكن أن ثرى الانسباء على بعد اعماق البحار ... ويقوم العلماء الآن بمحاولة الوصول الى القمر بواسطة الرادار أ وهناك معاولات لاستخدام الرادار لا في الرؤية عن بعد فقط ، بل في النسم

واللمس والفوق عن بعد ايضا ا

الساعر الذي يستطيع أن بتخيل

لم يعد للشعر اليوم مجال

العاطقة . اما الاثار المتحركة م

آثار العلم ، فهيهات أن يتمرض

لها الشعر ، الا اذا استقرت ،

وان تستقر الا اذا اصبح علما

الدنيا علماء دين ٠٠٠ يمحشون

فيدا يعود على البشرية بالامس

والدمسة ، والرخاء ! ويتشرون

الباديء التي تبعد الناس من الناد ، وتدنيهم من الجنة ا عندلد

فقط يستطيع الشعر أن كلم ا

بمض هده الحقالق

قمادًا يقمل خيال السيدراء امام حقائق العلماء . . . وابن هو

الصرى افندىلسيوشومان: انامضطراسمى حكومتك حكومة فرنسا الزعومة ٠٠



اجتماعيات

وجوده بالقاهرة لاحظوا انه ستوريون من اجتماع مجلس

الطائرة التى استقلها نقراش باشبأ بعبد ظهر يوم بعد احطة فقال له البغراشلي

و حكمة ، في برقية ! غداء اعلانسعادة طه انسباعي بائا استقالته من الكتلة -بعث اليه معالى دسوفى اباظة باشا برقية هذا نصها : و اهنیکم باخلاص باخلاص و

نانب ااسفير البريطاني

بالطائرات في المسآء الابالأنخاص والناء فالك تصادف وصرني كأن سيستفل الطائرةالتي تص

صدقي بأشا بارس بالتليفون _ اراسل (آخو ساعة)): امر الاطباد دولة صدقي باشا

وقال لى دولته أنه سيستطبع العودة الى القاهرة في الموعد الذي

يهنع من و دوب الطائره قصد مستر تشايمان الدروز نائب السفير البريطاني المامطار

بديعه مصابى .. تعتزل فن الصالات

عادت مذا الاسبوع من لينان عسانة بديعه مصابتي بعد ان هنت به بضعة شهور · وكان كازيتو كوبرى الجلاء ابتدام من ممل يعسالنها بميدان الألويرا ومكدا تعتزل يديعه مصالحي

نها في عالم الصالات بعدعال تواصل استمر عشرات السلين لى راسها زعامته في ناحبه لمن مذا وقد فضت السيدة بديمه

ركتها معالاستاذ انطوان عيدي استقلت بمغردها بكازينواويرا ادارته وتعتزمادخال تحسيدان عليه ليصبح اعظم مقهى فالشرق له أعادت الاستاد حبيب الحالج مدير أعمالها السمايق الى ادارة

والسكل بتطلع الى مشروعا لجاالقادمة التي ستتفرغلها يتفسها . أن اغتراب العمل في الصاالة والكباريهات



مفتى الديارالمصرتي

(وقد على الناس حج البيت من استطاع البيمه سبيلا) وهو فرنن على الفيور في اول وقت يتمكن فيه الانسيان من ادائه ، كما ذهب الله الامار الويرسف من التنفية، وهو المجالزوانات من أبي حتيفة ومالك واحدد والجهاد ثنا أم يدم الله وإلى الامر جهيم القائرين عليه كفاوه واقع الآن أو طرق كالماة من المام المسلمين الطلق على المسالين والمؤلفة المسالين الموادقة المام الم النبرع للمجاهدين والله أعلم

> الضابط _ بعدما لمسدك الاسر اليهودي توديه فين أ کری - اودیه فی داهيه !

> > وزير الدفاع بحيي شهيد الوطن

وقد حيا معاليه روح الفقيد وهله سنة اله في خلقه رمن تجد لسنة الله تنديلاً ، هو في جنات

شريف صبرى في لندن باربس _ بالتليفون _ اراسل ال آخر ساعة ١١١ عادال داريس وفعةشر بف صدري

وُ قَائِلُ عَمْرُو بُالنَّنَا وَيَقْيِمُ رَفَعَتْ . في فندق البرنس دي جال وسيعمود بالطالرة الى القاهرة

فران سعيد

تم زفاف الألب مدايان الحسيني سماحة لحضرة الاس توفيق بكير بك ناظر مدرسة قنا الإنتدائية الامبرية

٨ - « آخرساعة »

عمرو باشسا في باريس باريس - بالتليفون - اراسل

لل من استطاع الله سيلا نقولة تعالى ;

قاُ دية الج_واُ والتبرع للبحا هدين؟

وجهت احدى متدوبات آخر سباعة » الى صاحب الفضالة الاستاد الشيخ حسنين محدد مضاوف مفتى الدبار المصرية

_ عـل تادية فريضية العج أفضيل أو النبرع ينفقنها

اطلعنا على السوَّال المتضمن أن تأديةً قريضة الحج أنضل ام

التبرع للمجاهدين بنققة الحج والجوابان الحج فرنس مين ءان

من فضيلته الردالتالي الحميد أن وحيده والسيرة والسلام على من لا نبي بعده

> الشتاء في ميسدان الفتال القليلة المقبلة معدات الثمناء الني وهمده المعدات هي بالطو وكبود وفائلة من الصوف وحرملةً وجرس من الصميوف وفعار وحذاء من حدية المطر . .

المتدر ..

شيعت أمس جنازة الدكتور محمود كامل تجل فضيلة الاستاذ الَّـِحُ عِبَاسَ الْحِمْلِ عَضُو مَجِلْسَ السَّيُوخُ - وقد نوق الْفَقِيدُ في دادت فاجع ٠٠٠

ففي شهر أغسطسستة١٩٢٨ نزل احد انجال الشيخ عياس جمل ليستحم في رأس السير قفرق ومات . . . ومنذ ذلك اليوم اوصى الشيغ عباس نجله الآخر أن لاينزل الى

وسافر الابن الى امريكا حيث انم دراسته ، وحصل على شهادة دكتوراه في الهندسة ومن هناك انصل بوائده طبغونيا بن أمريكا يقول له أنه يربد أن باتی لیزور والده ووالدته ،ولکن امامه آن بزور بعض الشرکات ه فعل بحضر الی آنقاهرة او یزور هذه الشركات فنصحه والده بأن سرود

الشركات اولا -زار الدكتسور محمود هس الشركات ، ودعاه بعض اصدقائه تحم في البحر . . . فقبل ان ينزل الى البحر الاول مرة وبينما هوفي البحر تقلصت عضلاته تماما كما حدث الأخيه ، وغير ق ومات في شهر اغسطس الضاء وقد نقلت جثته بالطائرة الي

ونُهب الثقراشي باشا الى دار انشيخ عباس الجمل وقدم اليه تعازيه الحارة في الصاب الذي حل عن المؤاء .

و تعتمس الثالث ، وان خطط ، الحال ، وان نجاح حملة ، اللنبي ، على فلسطين ترجع الى الباعه نفس خطط ، تحتيس في حملاته المتكرية على فلسطين • • ان تنكيلات القسوق المبكانيكية تى الحرب الحديثـــة تتبعها فرق المجلات الحربية في

• ان أزوع اختراق لصغوف الاعداء قام به قائد في التماريخ راس کنیته و آمون ، صفوف جيشه من علاك محقــــق وجفق انتصاره العظيم في قادس ، وهو الانتصار المندى دعم أركان الامبراطورية المصرية الفديمة . • ان أول من نظم الجيوش في

أن أول تعاون بن أسلحة

الجيش المختلفة في التساريخ هو في حملته الحامسة على تلك البلاد . • ان أول اسطول في التاريخ الاسلامي هو الاسطول الصرى الذي هزم به العسوب الرومان في موقعة الصرواري بالاسكندرية عام ١٤ ه في عهد الخليفة عثمان ابن عفان ، وكان عدد السلمن · 4:4

• ان مصر عني التي أنقافت المالم الاسلامي منخطر الصليمين • ان المصريين عم الله بن أنقذوا العالم والمضارة من غارات النتار المخربة بعسمها أسقطوا المسلاقة العباسية في بقداد وهزموهم في موقعة بعن جالوت، بقيادة الظاهر بيبرس سسلطان

999 9500000000000

جيوشى الميدان أقوى مي القبلة الندرية

بالقاء السلاح _ فمن يحنسل بالا العدو _ ومن يجرب فيها النظاء _ ومن يتوع سلاح جورها _ ومن يو قفدولاب سناعات الحرب فها _ ومن يتنزع عقلية 'لحرب لدين ما الدين المنافعة الحرب س افراد شعبها . . اهى القنبا الدرية _ ان هذا الجسم المدم لا يستطيع أن يحتل أو ينظم أم يعلم - ولكن الذي يقوم بها هي جيوش الميدان فستعي ، الجيوش الاداة الوحيدة لكسيه

وأنولايات المتحدة وهي الدول التي تطلك القتبلة اللويه ملزالت برعم هذا تؤمن بان القوة اساس السلام . وان اللود في نظرهاهم الجيوش، وفي تجنيد كل مواطر

او غير لالق اما من وجهة هذه البلاد وهم مصر ، فازمركزها الاستراتيم بچعل من مصلحة العدو الا يلم ألى بدميرهذا المركز الحيوى العالم

والفكرة التي لمادي باللادام لوجود چيش لمصر اد اما قَتْبُلُهُ ذَرْيَةً قُدْ سَبِقَ الرد عليها والقيناها على بلاد العدر دراسة وسائل الوقايةمنه وابطال الره والاقلال من شاله

معدن اليورانيوم - والجهد الذي يبلل في استخلاص درهم مس مئات الاطنسان من المواد الخام ، نتين القصوراللىسيلحق تعميم هذا السلاح ، هـذا فضلا عن مشقة الاختيار الدقيق للاهداف

التي ستلقى عليها. وهي الاهاف التي تؤثر في دفة الحرب ، وكل علماً في الواقع سيحد من استخدامها

ولو اضفتا الى هذا ان اخفاء الحقائق العملية أمر عسير دان اسرارها لاشك متسربة الى 'يدى

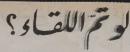


الآخرين . وانالخوف من التدمير المنبادل سيمهد لنحريم العمل بها ويصبح مصيرها محل تقدير وموازنة من جانب من يستخدمها

· 025222222222.

خرجت القنبلة الدرية عملى الناس بصبورة من الرعب في هيروئسيما ونجسازاكي زعزعت الله في الجيوش وقدرتها على الدفاع ازاء هذا السلاح الرهيب وعنق بالاذهان ان مهمه الحيوش

قد انتهت يظهور القنيلة اللرية. وقيل أن القنيلة اللرية قضت على اليابان وأرغمتها على التسليم وهدا في الواقع موضوع في والاستقصاء ، فهل سلمتاليمان من الر القنبلة الدوية ؟ - في الواقع لا . أن النكبة التي حلت باليابان بدات من قبل ذلك ، بادران لدات من حسل دات . قاساس القشل هو خطأ رجالها في تطبيق ماديء الحرب رفي استخدامهم أسراتيجية خاطئة كان من تشبحتها بعثرة القوات في جرز واقطار ثالية تفصلها عن سفها آلاف الاميال فازدادت مواسلاتها تعقيدا ، ووضع عان عانق البحرية اليابانيك امياء ثقيلة بجانب القبال ، وال استماد الحلفاء قواهم وافاقوامن از الصدمة الاولى، بداواعمليات منظمية وخططاً تنفق وميادى، الحرب فقضيوا أولا على قوة البان البحرية وهي اداةالانسال،



مسونة بائى ٠٠ عل وؤن حمودة بائى .
 ايمد سعيد توفيق النهم فى قضة الانتسانات وسئيق حسين توفيق الاسكندرة خشيستان يتردد حسين توفيق عل شقيفه، نقل الان داره هيساورة الدار .
 النحاس بائنا فى الاسكندرة



حسین توفیق: حسونه فایت باینت الجران باواقعه سوده ی هذا اتکان باسی علیکی واصبح کمسان (بانساغله بالی فی کسل آن باساکته جاری بافایده داری طلىلى طلىطلى بابدتالجران





الوصيل هين ، والخصر لين

تمالی نهرب نهرب النحاس باشا : حسونه امشی خلیسك تقبل حسین توثیق : اديني بوسه . . ده آنازي مكرم! التحاس باشا : هسونه يأني ٥٠ ياغلى باني

واحد من السباع يعمل نصيبه من الترفيسة !



٠٠٠ره١ علبة جينة فولفولا الحبو والاطباق والكتبوالظروف فم يقرع طبل الهجوم برقم اصابته ٠٠٠٠ صندوق رنحة وتلقى الجيش هذه الهدايا من

الكنب وقطع الملابس الاضافية تصل ثم رأى معالية ابضاان لا عنصر

الثرفية على جنودالجبهة وحدهم في أول القالمة كان فنال الجرحي والتافهون في السنشفيات . . ولم يصل قطار من قطارات الجرحي فأنظاره سيارة اواكترمن سياوات الرفيه الى قوات قسم القساهرة وتوات السحراء الغربيسة وقوات سينا وقوات المنطقة الشمالية . والجنوبية

هـ الله من الملك . والهالت هدارا

يطوف بالجهة المصرية من ميدان النشال الآن أسطول من سيارات النرفيه بحمل الحلوى والمتلجات اسطول كان يظهر دائما في المكان كانت سيارانه اول مايقابل الجنسود العائدين من الخط الاول

وكانت آخر مايودتهم وهسم ونقدمون آلى الخط الاول وكان بصل البهم في مراكزهم المتنازة على الجبهة ووراءها لم بخلف يوما موصدًا ولا تأخر عن الوقت الذي بجب أن يصل فيه

الفطائرة وهدة العربات مجهز لبوتاجاز؛ و «النرمس النحمل ساى ساخنا الى الجنود مى اكر الاولى جيثلانستطيع هى

والمربات بلحق

وار

الوز

فجرا ولك

ا يخف يين ان ا الور و الاعت الاعت سيا

متعد بر به و المصر

الذي الى د سيا

الظر

تتاد الا ب

و حزب الني

نی ا

ماهر النوا

أوالمركة احبانا وبهاجم على راس

شهيدا بن يدي قائده الشجاع وفكان يفتحم معامع الخطر وبطلب

المالوت ، وألماوت يتخطأه في كل

الرمية الا تطبح بجنب بي من بتخلف جريحا ، واستمر بقاتل الآن استشهد . وكان أعظم تكريم له ذلك

براهبم باشت على قبره ببيدد سجلا فيه بطولته وشجاعته .

• كانت فرفة النساة الحامسة ا

أالهاجين وأغذت تتقهقر وتنسوك

حواليه من رساسي الالهداد . . . و داينطت شجاعه قارع الطبا أيعطت شجاعة قارع الطيل العادرا الى الهجروم أ وكان لهم

منسوده أحيانا أخرى ، وكان لدی منصدور یود لو مان

💣 كان سى ليمان يات الفرنسياوي يفتش احدي الفرق بخرجه من صفوف الفرقة ويرده لا من سقط الجند ، ،

ولكن الحاج على _ وكان هذا سيرعن في أول فرصة على اله مل للقتال ، وان نظرة القيالد }

وكانت الجنود المصرية تهاجم عكا ونشدد الحصار عليهما ذلك لحصار الذي وقف العالم يوقب

هجوم عنيف على الفرقة المنقدمة كانت الغرفة النامنة للمشاة ، أوتعت بيسًا الهزيمة ، وقامت للرقة التألنة الخيألة بشجدتها ، إذامكها ال تصد الحامية وتردها فح اعلى أعقابها . وفي لهاية المركة تقدم الحابر }

بوزباشی مصری وضایط ترکی ، فأما البوزياشي المصري فان الهام على كان قد انقلہ من الإسر والو ف بدلك بسل أمر ذلك بعد الضابط النركى ايضا ليبرعن الهائده العظيم اله يستنعق الأ كون جنديا عظيما ١٠٠



اللورد لويد يصافح مودعيسهمن السوذراء ولواءات الجيسش بمناسبة انتقاله من القاهره الى الاسكندرية

كان الوزداء والكبراء بربدون الربيعوب عند وداعه وبسبيروراءه مصافط الفاهره ويقرش له البساط الإحمر في معطة مصر إ

سيتكس بأشسا معتش عام الجيش ووراءه معاونه الانجليزى دوربس باشا كانت مهمتهما منعز بادةالجيش المرى ومنع تقويته واعداده !



في هسلما الفصل يروى الفردد-سورج فوند المتبدوب السسامي البريطاني(اسابق في عمر آمبرار تدخيله تتخفيض عمددالجيش المعرى وارسال الانجليز لبارجة حربيةيهمدون بهسا الوزارة المعرية

بدأ الجو السياسي عاديا في مجر عام ۱۹۲۷ لعد حققت حيالان اهدافا، واكمها اهداف ظيلة بالنسبةالي

رما كتت اصبو اليه ان الهكو السياسي في مصر يخصع الوانين الطبيعة في تحركه بن الامام والوراء . . وسياسي

وأن أحد من اتحاه النسدول ال وكانت البوادر تنعت عبل الاعتقاد بان ألحدمن ذيدية البندول سيؤتي نمرته سريما انقديدات ه من العنب أمر الني كانت سطرفة تذكر الدرس الدى اعطيه بريطانيا لمصر عام ١٩٣٤

ولكن نقبت هناك اكثرية من المصربين تصقد أن الوهم الصيد الذي وقعته الحكومة البريطانية ق ذلك رالوفت لم يستنسد الى باسة مرسومة وامما كان ولند وبدات هذه الاكثرية النطرفة

تنادى بان مصر أن تجنى شيئا الا بالقوة وراحوا يؤيدون اقوالهم دما حسدت في الفترة بين علمي 1988 1919

ونتح عن هذا الاعتقاد أن الحه حرب ألو قد ألى سياسة العنساد النى بحبدها سمد زغلول

ألمامة في مصر . وقد لمست هذا العناد فعسلا مي الاصرار على انتخاب احمد ماهر والنقراشي لعضوية مجلس النواب

لا اعتقد الهما سيقفان جامدس وبركاني انفدسياسني بألد . للموظعين الانجليز مي المحكومة

المستقد برك لمصر عن بعض المسئوليات وفي مقابل هسيدا المرول المحمدة المجوطفين الإنجلس سعض المناصب الكرىواحمطاً كذلك محققا في الإشراف عملي اخسبار الموظمين الاجانب من غير الانحلىر

ال مساله الموطمين الانحلير حب أن لاتباحر . . قانعتودهم سنهن بعد نصمه اشهر ً، . وادا لم تنخسرك - فيصبح صباع هده المناصب منا قانوني وبحل بحط دلیسی من حطوط تصریع ۲۸ فیرایر سنهٔ ۱۹۲۲

وعندما وصلت الى هدا الحد وعده وسب بي سديد من المكتم ، انتحى قبق شدند اسى لا ارعب في مكترالو فق السسياسي ، . . اذا كنان في الاستطاعة نفادي هذا التمكي ! ثم أننى أريد أن اتعادى الأنهام بانني امس الأسمستقلال الدي

متحناه الصرا ولكن أحمض السمياسة البريطانية يجب أن تسيطر على بعض المناصب بستوات طويلة وان نسيطر منها على السياسة

لقد تحاشيت ان اطالب مكل هده الناصب دفعة واحدة ، قان الحكومه لن تقبل لابها تمه نم



٠٠٠ اي منصبا منصبا

عاصعه هو حاء وكنت أعرف فبمسة عواطف

وسياندا بالماسب الهيامة

杂杂杂

سعفزغلول بحونا وأقفر مأسوف

ولكبنسي كثت في نعس الوفت

ابق بان عدلی بکر باشا رئیس الورداء سیممل کل ما فی وسعه

لانجاع الماحنات ثم أنني اعتمد عني حوف سعد

رعلول على الدسور الوحشيه

وكسانت ورارة العارجيسة

السريطانية تؤندني من المنذأ وان

كانب تحديف معى في العاصيل وحاصة في استماء الوطسيعين

الاتحد __ الدر كال من رابي

حل المركبان ..

سير "تباع سعد في و جو هذ

كنت اتوقع ال تشمير مطالى

حشبه ((بك)) وزير العربية الذي حاول تمصيح الجيسي معسها لنقد المنطرفين وهجومهم سأطالب بالمناصب «بالقطأعي،

امر احات!

الاصرار على انعائهم في الحكومه وكان مستشارو الحارجسة حنون لي من لندن باعبراضات سيمَّت عكباسه في شــــكل

نَم تطـورت الاقتراحات اار م مسووح در الراحات الدر وزارة المسادحة ارسلت قول الهسا الحارجة ارسلت قول الهسالة المربعة المسريين الم استفالة الورارة المصرية وهنا حَادِلَتَ أَن أَقْنَعَ رَجَالُ موايت هــول نان تابِيد لندن لي

موريت هيول دن ديد مدن مي ان يؤدي الى هذه الاستقالة . . ولكن محاولتي فشلت وحياولت أن اقتعهم بمنحي الحرية في مباحثاتي مع الوزارة الحرية في سيحاني مع ورود المصرية ، ولسكن سير أوسس تشميرلين وزير الخارجية أرسل لي تعليمات بأن أكون بقظا وان اطلمه على كل التفاصيل وعلى

التطورات فور وقوعها ولكن للذا هذا الثلق السذى ساور لندن ؟

安安安 ولكن و فع حَادَثُ فصى علىكل الرئبات ، فقد استقال عدلي ناشا يسبب رفض التوآب شكر ورارته على تشميحيمها لسياك رندا هذا السيسواهاءراكس

Hel chap of the last until

فاما من فينسود سياسينا التي رسمها تصريح ٢٨ صرابر ١

مسيون علم من والله به والله به الملام المسيد معدومات البارس في العلام المامس الذي كان معمل عسر به السياسة المسرية لعد عسب ال احمد محمد حشبه ۱۱ باك ۱۱ وزير الجرابه كان تصمط على عدل باسبيا دعر سامه حرب الوقد باسم للحيس ، وكان تعصده في عدا الصغط احمد ماهر والنعر سي ويتولى لروت باتنا الوزارة له بعد عاك متور لندخلي ولكن لم يستمر هيدا الموقف

لان سعاد رُعلون ورخاله اصروا على اغلان الجرب السية سندمه عبياً . . واصبح من الصنعم رحرحهم عن موقعهم دوناطلاق رصاصه واحده

لهد نحح سعد خلال السنوات الاربع الاحسية في زعزعة تصريع ۲۸ فيراير .. وهاهو بفاحث الآن بمشروع اعداد جيش مصرى شخم لا يخرج من تحتسبطرتنا فحسب ، بل يدخل تصنعيطرة السباسيين المنظر فين انتا مسئولون عن الحالة التي وصلت البها الامور

كان يجب ان نصع الصربين من اخراج الصباط الانحسابة من مراكز الهيادة في الجيش المصرير من وكان بجب أن تمسم ودير الحربسة المصرى من سمع اختصاصاف السردار الانطرزي



العصل الاول:

الى العلا في سبيل المجد کار دلك عى اوائل عام ١٩٣٩ كان جلالة اللك مؤاد يرورمطار الماظة وفجاة اخرج جلالتهمندبله لم مسح دممسة كبيرة كانت رقرق مي عينيه وقال

مرفرق على معيد ومان - ريد أن ارى في مصر - ورا نظي . . الى انعلا . ولاول مبرة في تاريخ مصر تعلن السلطات من حاجتها الى طائرين على منن الرياح . . ولكن اللواه يورد باشا قائد السسلاج

طيارين وفي ٢٦ مارس من نفس السنة را اربعه من مسور مصر سواسل بنشر فون بمقاطه حلاله ساك ، و صغط حلاله على بد وهم وهو الملازم عسد المنم

سمانی و قال : ب أويد أن ادى اسم مصر . .

ـــامر العــوح الاول الى او صوير ... وراح بدرك على مور الطيران ولكن أحسدهم مور الطيران ولكن أحسدهم محلف مد يعلم ثلاثة سور

انجلترا .. لاتمــــام تدريبهـــم وللمودة بنواة الاسطول وراح النسور يحققون امل مه مية دات ماض محيسة ... وكأنت القلوب جميماً تحفق لهم وْتهنف بِهِمْ . . فَي كُلُّ فَلَسِالْهُنْسِةُ وعلى لسان كل مصرى لحن بطوله وشجاعة للنسور الذبن دهبوا بُميناً عن الوطن ليعودوا اليه ناكاليل المار والفحار الطائرات ثم أند ممت فوق معوج وفي يوم العودة اصر الطيارون التلاثة أن يعودوا الى وطسسم

السماء بالعيوم وهطولالامطار..

ألطائرات الثلاث الى الاسكندرية وثار الملك فؤاد وقال بحدة

كف يسمح بشحن الطائرات على باخرة أ . . أن مصر كلهائر به أن تستقبل تسورها - يجب أن تعود الطائرات فورا الى لندن . . ولى اسمح بوصولها ألى ممير على باحرة .

وفنلما وصلت الساخرة الى

وشهد مطار هاتفیلد فی لندن

جبل طارق بالطائرات اصدوت اليهسا التمليمات أتمسود ألى

ان حوله:

انطترا ا

المطار لترتى منن السحاب !! وبعد يصم ساعات كابت الطائرات تحلق موق بهرالسين. وبرج ايفل الذي ينسسامي في الهواء . . وكالهالليل قديدار خي سدوله ، ، والشمس تتهادي نحر الفيب .. ولم يتنظر القائد الانجليزي حتى بتحسن الطقس فامر شسيحن

كان منظرا شاعرما دائما . . واستانفت الطائرات تشق هنان السماء بعد مرسيبيا ثم ال

وعصعت الرباح فحماه . . وراحت والمسلم المالية المالية المالية المالية المسلمية . . . كانها كرات من المطاط بين بدي طفل مابِّك . .

وأخيرا استطاعت الطائراتان نهنظ أسبلام مي روما .. ثم تستاب الطهران الى مالطه عطرالس فشعازي . .

ولاحث لهم من نصد مديث. السلوم . . فظعه من ارض الوطن

المدى .. فدارت الطـــارات حولها تحبيها وقـــد ترقرفت ويوم ٢٣ مايو ١٩٣٢ -. توديع اول سرب ممرى الى ارض العراضة .. فاصطفت التسود الدَّموع في عيون نسور مصر . . الممرية .. والانتسامة العيلوة وفي الساعة الناسعة من يوم تزين تضورهم ثم أدوا التحيث ٢ يونيو عام ١٩٣٢ كات مصر بأسرها وعلى راسها جلالة الملك المكرية . والدفعوا اليطائراتهم من طَرَّارَ ﴿ أَفَرُو ۚ ﴾ لِيَحْلَقُوا في فؤاد رولى عهده المحوب المسير الصعيد بحثفاون بعيد ميسلاد جُو لندن . . وَنَى السَّاعَة المَّاشرة نماما . . دوی آزیز محرکات الملكات التريمات !!

اول شهيد

وعاد النسور المربون مبرة اخرى الى اتجلرا . . كانوا اخرى الله المام مسابع اليدين . عادواً ليقهروا السماء من جديد. وليرفعوا علم مصر فيسوق منن

واستقبلهم مطار لمبن كمسا استقبلهم مطار هاتعبلد من قبل ولكن حدث الناء تدريهم أن ارتطمت طائرتان بالارض .. واستطاع الطياران أن يتجواس الموت . . كانت محركات هذه الطائرات هي السبب 1 ! وحان يوم ١٨ .. انه تاريح

حاسم في حياة سلاحالطيران. . وله ذكريات في قلوب حمد . و فادرت الطائرات المرين المشريع . . وهارت القارات المشر المالز ومرت الماش . . ثم الحجت الى معالز بورجيه . . ولدكن الجو ما لبث أن غام . . . هبت العواصف مزمجر قستوعدة

معرف الطائرات وسلط المواصعة حسية الإصطلام " وهي المطار .. كالرهاك مثات

الســـملين من مصرسين ومرسيين . ، ولاحث لهم أخيرا وفرنسيين . ودحت لهم اخيرا الطائرات المصرية وهي تلمع مي الجو . . وعلى جنبيها المسلم المصري ذو الهسلال والنجسوم الثلاث !!

وبرات طبائرہ . ، بم بزلب تابیہ ، ، تم رابعہ بم سابعہ تم تامنة . ، وانتظر الجمیسے الطائرة التاسعة و العاشره . . ولکن دون جدوی . . واخيرا وصلت اشارة لاسلكيه نقول ان طائرتین مصریتین فعد

سقطتا في منطقه السوم الفرنسيه وتحطمتاً . . وثبيا نسرا ألطائرة الاولى . . و فتحث السماد ذراعيها الستقبل اول شهيدين مصربين كتبا بدمهما مجداحديدا وصفحه من الشجاعة والبطولة في سعر الناريخ وهما الملازم فؤادحجاج والجاويش شهدى دوس ا أ

واليوم ...

واليوم بحلق مثات النسور في الجود . . لا في طائرات افرودات السركات الضميفة ولكن عن طائرات قوية تشق عنان السماء لقداستطاع النسور أن يحلدوا







دكرى عشرات الذين فقدوا

رواحهم في سببيل مصر . في ميدان الشرف والجهاد ..

مشرات مبن للكرهم اليسوم

بالفجر وسندكرهم غدا وبعد عد

تابطال امينفهقروا امامالعواصف

والانواء والصال .. بل سحروه

نم جاء عام }} فققدنا سته ..

دماء الشهداء ٠٠

فَأْثَرَتُه .. هناكَ قصة العليساد

كان ذلك في معينه الحر

ومصب الطائرات معلماق الجوسم

و تبعا جوا، نمسها ای حبارکه

و سولها مشاره سی صباره بالدات . و و و ارت ثلاث طائرات

في حركة بارعة عنـــد ما ادن لها

بالانصراف وانجرفت طائرة منها وراحت تتداعي من الاف الاقدام

.. كانت تعترف من الارض .. ماله مبر .. عشرة مباد ..وطن

النفرجون انها نفسوم باحسناني معصرات الطيال فراحسو

عجسرات الطنيان فواسسو سعمون .. وهوب الطابرة س سعدق الحماهير .. وهناك عصمالطنان أبوالسعود .. کال وال دفعه .. حرح مع رميل له في رحمة في الصحراء

الطبار ان بناكد منها .. فأحد .. ويهمط .. وكالب

ائمة الشمس تتالق على صفحه الرمال فتحيلها الى مراة صافية

. واحطا الطبار في نقسد بر

للائسكسات ،، وللقبص عصابة من مهرمي أمحلوات .. و محاه لاحب على الرمسان البيضاء ، قافلة جمال . . و داد

bee

سعس . . من الاف الاقدام .

كأن الممرحون صعقان

ووراء كل شهيد عصه محد بطولة . . منظرها بدمه وبجطاء

ومى عام أ2 فقدما اربمــــه

الارتفاع فتهاوت الطائره .

العصل الثاني

عمالقة الطيران مم

دريه برجع الى القرنالثالث... ورواه والعمال . . بن مسرود حنحة السماء لمحد مصر . . وكل يوم بمر يدرج اسم بطل مى لوحة الشرف . . ولسخن اسوأ السنواتيني تاريخ السلاح مع العلامه عباس بن فرناس . . العلامه عباس بن فرناس . . العربي اقوى رجال العالم صلانه . . فالنيئة القاسية التي بعيس مبها وهما محاها . . وروح اعامه روساله التي خبل علىأخبر مهاوا حصوع لها . . كل هده حنف من أخرام كان عام ١٩٤٠ عندما مقيدما فمسة عشر طيارا وجنديا جودا

ها . الله عليه المصال الم المرا في المحال . . واللها فضله الطيران في احد المام الاستوع ، . واكت السماء السماء . . الحو مسردة لذا حمد

فكرة حيوسه " _ لمادا لا أطير . . ا واحسماد الاف المعرجيرلروا

. . وقد ست ميدراه په صاحبي تبه الحد بن .. وراح تصرب الهواء بجناحيسية في ساعدة وطنر عباس بن عرباس . . ولكنه لم يستطع أن يهبط كما نهط الطيور ، ، لأنه سي ال عميم لفيه دلا " رسيدتا

وما رالب نصبية ساس س على مسرح الحداد حي

في البوطة

و لصار حماجداتها الى تدريب ص کها آن انظران تجدح

الى معارسه طويله أكلبه العرسة

ومن الجو الى الارض ٥٠

الفصل الثالث :

هموكة تل ايب لقد استطاعت انباء السلاح الجوى المسكى ان تعنل دائم

مكان السدارة في الصحف وفي البلاعات الحربة الاحيره وقد كشفت حسرت فلسطيي ص مدى النعاون الوتبق بين القواب البرُّبه والقُوآتُ الْجَوْيَةُ . . استطاعت ال تحققه مل حداف ل سير الموكه. . مما كان له اكس الاثر في الزّحف السريع للجيشر لمصرى الظافر

صفحات مجد . . وكفاح وتعد استطاع السلاح الجوى الملكى ان يسطر صعحات مجد وكفاح .. ندماء ابنائه فيالحرب المطمل الاحيرة .. فقد اشترك اتستراكا فطلباً في مصــركة شــمال المريقيا وفام بحراسة الشــواطي. الصربة ، ، و ينقل الط أثرات الىرىطانيه ٠٠

وشيفات صحراء مصر برمالها اللعبية التي تنمكس عليهاأشمه شحاعه وبطوله . . وتهمدت معلقه

بمحره طرال . . كان بقلها قيد البرب فؤاد عميمي . . كان هذاالضابط مكلفايحراسة منطقه القنال ... وكان بعوم بدورةاستكشاف مع قائد سرب الثاء عملية الاستكساف

الطبار المطرى بساسوره الرب بدوم في الهواء . . ربد الد سيرت الى معمده . والنيد-ماكينه الطائرة وقال له الطائر الاستران

ر ۱ اسطیع دمد دکساخر-لباراسرت حط " ووعف الطسال الممرى جماع الطائرة ... وعلَى ربه الاسمرال مودعا . . سعسه . وقسمت المطلة الواف .. وراح الطيسار سنق طرُّ هــــه



معجره الغرل البالث . . وطيسر

عناس فوق العس في يوسعادي والتركيب والاجهرة المزود سها . مهناك جهسماز للارتفاع ، و 1 حر

سر سوری ۰۰۰ نظم

للسرعة ، وبالت للأفق الصناعي ورابع للتصريب !' وحسر الاسدد الى حمدار لاسلكى خاص فيصدراوامردالى الطالب فياتى الطالب بالحركات الطلومة التي بسجلها جهاز حاص سير اتحاه الطائرة انتاءتحر كاتها.

الطَائرة السَّادية من ناحية السُكُل

على خربطة كبيرة . . وسعل التدويب بعد دلكس مرحسلة التعرب التعلوي الى التدويب العملي ، فيطرالاستاد والطالب في طائره صميره مسن طائرات التمليم ذات القصدين ودّات القيادة المزدوجه . . حتى ــطع الاسمئاد ان يتجب الحطاء الطالب ثناء الطالب ان

مسلم على حركاتها نفيادته. كما يستطيع الطبالب . ٠٠ معمة جميع الاجهزة ويظ لل الطالب يمون ثلاثه اشهر ينتقل بعدها الىطائرةاكير حجما وكترسرعة لنطمالحركات الحادة والالمات الملوائية .. وفي المرحملة الأخراة بتصاب ضرب الهدف من الجو الوالحو

" آخر ساعة ، ـ ٥٠



وسططقات السحاب والقساب دون ال بدری شیئا عن مهمــة سرقه . شهب فهشر رمال وحس سعه مريب سير وهسال على بمناد سيرات الامتاره، كانت طائراته تشتمل ٠ ، كان شبح الطيار الاسرالي شعدم بحود . ادى فقد نجا . . وكب لهمم

حديد . . وتماثقا . وقد د طهر امر سال ۱۷ علاما بحود بادال حدهم عدما حددی ایمی مس

ر المهامة على الأ

سيناهل السلومة ، وله ا واستقبل أنه العرا رعال

لعداري الوالي المسلم الحداد م المباران العالمين " الحرون - •

نوسف الرفاس ، ومنعند ١٠٠٠، وكبال رفعت وعسنه العرير ری ۰۰ کلیسم , فعبوا است. مصر فی سماء . . و صربوا أروع الأه. ر ق أما عه والنصحة

علبة بولوبت

الى نل اسب معان مع الى مكنت الممتنات في أحد الطارات الجراسة (أيات

اللاسيكت وهي تنعل لاوامسر العورها جائی ایمان دوستان بحر الدیدر وی سام واحدی دخل مساعد طار تعورت تعلیم حدمه و الاحر وواتر تنقل ای نجا آ و خا جو سا امیرات خرایات نیا

روحرجيرته لميساء بحال

و من حق من مالله

خواعة بمبرق كوية بـ الطالبيس وبعد الداور المولاعرات بن النعواد : دارات الاستساف

ور مه سري

مجد فوق الدوله الزعومه والآن لندهب الى فلسطع نفسهاء بسمع فشدن والنطولة . . فعسم الملكات اسي

ترمی جمولها ، وتعود سروی محب المعامرات لدى اصلى شي ، رملاؤه اســــ

ركبا على ارتفاع منخمص . . وشمرت ببطن الطب أثرة اسي

في مصابع السلاح الجوي الملكى تصنع العجزات ٠٠٠ ان طائرة الإطفال ٠٠٠ معود مفاطلات تدك حصون طابيب

عاد الى قواعات

وعندما وصلنا الى تل ابب

اردنا أن نخدع العدو . . حسى تتبع العرصة للطائرة النانيه ان

تفرغ حمولتها ٠٠٠ دهربسا

ل المحسر ٠٠٠ وعسدته

فتحب الإنوار كاشعه · ·

وما هي الأ لحظات حتى سبعنا

معجارالقبابل الثقيلة فوق المديسه

Sunter !

رجع سرى الصبرب

لعد اصب الحد المصابيح

ـ خدا عظم - • حيا بيا

وهم ما الطائرة الى الف قدم

. والقيما حموالنا من القناط

عادوا الى قواعدهم ويعكى أنك فائد الاسكر

اسم الطائرة دبابا نويل، وتكنها تحمسل مدواً من التنابل الثقيلة والعسارقة

والشدياء الانفجار

۲۱ ـ م آخر ساعه ..

انعاسي ١٠ السران تلبهم الحر، الحلقي من الطائرة . * وكان كن هين هو أن صن في موقع مصب ری فیل آن تداهیما العصابات البهودية مأكدنا بهبط وبعادر الطائرم حتى العجر خزان البيزين ٠٠٠ وبمد دقائق كانت احدي طائرات المدو تبحلق فوقنا فانبطيعما على الرمال ١٠ وحامت الطائرة عدم

وهيطت في سيسرعه جنوبيه

وسلدت عده ضربات ماشره في

و کان الدخال اسکاد بعسی

منطقة للساء *

کات دادا و ساست علی مرمی انصار با ۲۰۰ و کیا صعبیں -ولكما بالرعم من دلك السطميا ر سعا الى قبيلة عربية مارحه من داخل فلسطين مــــربا س العصابات الصهابونية ، وفيد ارشدنا اليها صبى صفير اسمه حسن اقسم على القرآن ان بمطنا الإمآن • وسائنا عن مكانما عفيل النا انتاعل بعد سنة كيلو مترات مر وفي نوء ٢ نونيو ظهر البلاخ بحرمي بعول ، وقد عاد طمارونا الى العطوص

سحدث عنه الجميع ٠٠ وبحدب السسلاح العسوى تسيراً عن مصوب العبالل ع.. العبوي كان يرفد في نظن الطائرة . مم يصوب العمله الى الهدف . . فنصبه اصابه مباشره . . وسناله . . عن رايه ي نعسه بنغول لك وهو يشبد شعره . - سور .. لعد احطاف الهدف مسرتين . . ، كـــا على ارتعاع ، .رها قدم ، ، مد

ں انفرے اکس جنی اکون خلیفا

الصر 4 سالس

بولوبيد!! ودسة أحرى . . هي قصه الطُسار الاول م . .) الدى -سطاع ال بدك مألى سيبره مصمحة . . كاب تحقيها ملاءه كبيرة . . لتحجيهاعن الانظار . . في داخيل احيدي المستعمر ب اليهودية . . ثم هبط بطبائرته ليصطباد

رحالها معدفعه الرشاش ... وعندما اراد أن يعود . . ظهرت له قطعتان من الجاموس . المدعور فقال لزمياله وهو بضحك _ أيه رايك في كام عليه علمه قصة نسور الجو ...

قصـــة الملكات الكريمات اللاني امتطبي متن السحاب! . . قصة مجد وكعاح . . سطرناها بحن ابناء مصر بالدم والعسرق قصة سالاح خالد . . قاحنوا معنا الهامات ! ا

محهد البيلئ



وهل للأمواج تعمات ؟

کتب ه . ج . ویلز اعظ مرالفانه وهو علی ظهر باخر ة بدور بها حول المالم

ولعن الملحن الصالمي ليسولدستكوسكي اغنية « الانتسسودة المرحة » وهو جالس على مقصدخشين على سنسطح باخرة مص المحيط الاطلمطي

و منعال معى لبحث عن الوحى والنفعات . . تعال انستقسسل حرة تعاوف بها موانى البحسر الابيض المنوسط

آن الدخر الواخر التي تعبير الزمو البحر الإبيض هي بواخير
مر . . . أنها يواخر ميرود المناقدة منطاع في سام ۱۹۲۷ ال معبر تر آنه تواخر البوحث الخافيونية ودفع خلالا اللتافلودي مديم تر آنه تواخر البوحث المناقدة المادان معمر أسطولا تجاوليا كسانت منافر به قمل الاحتلال البريطاني ولم يكف بالتحمير بول ضم المناقد تر المناقبة المناقبة على المناقبة المناقب

بيب واحبيري مصرية فحسب . و ولكنها أجمل بواحو البحر الاسفن واسرعها

بعان بدهت این مکتب السر که الاسکندریه وجو الکتب السادی دنی عبود باسا ق بایشه فاحستجن احتین مکانت الشرکات العالمیة بعنستان عصل عشره آبام بریانوستغی لامواج وزوجهٔ السماء

لابريد ان نتيم في اوريان الكدايف يرتعمه والمهلمير موافر قوارمة انتفام لابرال تحيم على حميسم الدول الاوربية

مال نقطع تذكر تين على الباخرة محمد على الكبر . . انها تنهادى و ثقة واطمئنان على الامواج دون ر تنمايل ذات البمسين وذات

انها ستنقلنا بأجو دهيسا من



ث واجهة مكتب الشركةالخديوية شارع فؤاد بالاسكندرية وقد وقف احد الشبان يتطع الى اسماء البواخر ومواهيد سفرها

مدير مكتب الشركة وقدچلس امامه احد السسافرين • • • اله معاول حل مشكلة مسافر بريدالسعر فورا الى نيويورك





نموذج انيق للباخرة الملك فؤاداجمل البواحر واحدثهاالتي تساهر بن الاسكندرية وييويورك



مدحل مكتب الشركمالخديوية وقد رفع عليه علم بواخرها



انثان من المسافرين بمباذن استمارات السعر

ىن من المسافرين بمهادراسىمارات السعر

الاسكندرية الى بروت ثم اسطبول م انيشا واخسيرا عبدنا الى الاسكندرية .

لقد صممت هده الباحرة على طرار «كوين البرات» . . احد . وأخر العالم

لهال تنظل بين صالونانها اصحمه وحوض الباحبية ومبالات المرص والرفص والسهرتم تصال تسترح في مقصورات المخمة التي رودت باحد شممات الراحه

نم تمال نجلس على شرقسة الباحرة الانيقه مادا تقول هسنده الاسواج الساحية لا اس اسمح ميسات حن فيعدونه وفيه سجر وجيان

بن اسحر بسطر على الاعتبادات سطره در عد الم سومد تدويعا مقتاطيسيا للايقا ويحطك تعطق في البساء بد الله يحاول دائما أن يحسل الرمور ، ردعي دح دادي ، سم

يم أنه يحاول دائما أن يحسل الرمود ، ويقي بنج بايم . سم استطىء أن الحياد على هذه السحرد به أنه بادي أحمل قد ، ال

العالى . . انها فطمسته من طبطان بين العساس بي السيامي، العوف التعالى و وسادة العالى بوكت سعيا الترام مال الروز الهووت وتامها الجمال الاستطلال والدرف اليمهورسا والأوطا الصحيفة . فرالكامود بعد على فادة إلى ال

الأنبعة و سنا واطرط الصحف ، وبالتحرد بعف على هلماليان استكناك من الدجول واسر خان اسن اسعر بنفس استسوارالملسوف حول ماسدند الت دن

يجب ان اهود الى البحو صرة اخرى الى السحو الدى بعيش وجبا اغلاله المسماء ان كل ما احتاج اليه هو سعيب حميلة وقعم ارتو آيه إيمدى طريقى لقد وجدنا الباحرة المجيب الموجدانا الجم الذى يهدى طريقنا

ابه الملم المصرى الذي يحقق على معتنا المصر يةالانبعة

رم الینا واخسیرا معیدرا ا



ركن من الاركان الاسف التي يمناز بها مكنت الشركة



بصفى موظفى مكتب الشركة الخديوية يراجماون استمارات المسافرين





موجىء الماس لاول مرة اثناء ياره جيلالة الملك عبيد اله لستشفى الحلبية المسكرى بصحبة حلاله المك ماروق _ ظهور صاحبة السمو الملكي الاميرة فوزية وصاحبة السعو اللمكي الاميرة فالزة ا ترتدبان الملابس العسكرية وقد وضعت الاميره دورية على كثمها شارة الفريق ، ووضعت الاميرة فالرة ساره اللواء . . روفعت ورده ماحسي السمعو ٨ اساور

وتوالت الماجات والاميراب بلاً اليمني أبي ماجب المان

وفی سوم ادری دوخیب العاهرم خیرات من استدات برندس اللاس اختیار به دیشمر سارات الفسات وهكدا حرجت بي أسور

العرقه المجسده ا م بولداعكره في ليوم اسي

لا الحه سيس من سدو ال وحلت سدد به اسره اد ال

هاك مفر بعد عد من أن يحد -علمه أمسكر م أن عمو المترة أل ما أسلح فلما لم الأ أن فرقة المنطوعات ، المحمم يطامن الالتحاف باعره

طی قبول ۷۵ منطوعیه یمثلن المجتمع والباررات من سيفاته والسمت الرسا عني السمر دات

ا سیاعات و ۱۰ × سی والماقيات من رئية اللارم كان وكأبت الصاغات الاربع عن حرم سعيد لطعي باشا وحرم حمدكامل باشا وحرم الدكتور

يوسعه وشادوكريمه محبباشا وكات من اليوزيات يه السيدة سميحة ماهر كريمة المعور له الدكور احمد ماهر بائدا وحرم فسؤاد حسب بك

وقوقا للمنصوعات

e who en our contract

حدم به السمو الملكي مد مد مد الفريق الامرة المدالة الفا فيورية

، ب مالالأستاليمان تطهر





ناهد هلم رشاد ، ياور بربه صاغ



طابور من العسرقة ٥٠ فرقة المتطوعات



لقؤلاءوراء لجيش فىكل مكان

يختار جود البوليس الخربي من بين زملائهم في الوحدات بصد أن بكونوا عد قصوا في الجيش يسرة مناسبة . . وتشترط فيهم الصحية والعوة ، والوسامة ، والاسامة ، والاسامة ، وقبل أن بحمل الجندي على وحسل أن يحمل الجندي على دراعه الإسر شارة السهر على اعر ما نفحر به حمدي ، الكرامه ، نعمي فترة حمسه واربعين يوما يعلم فيهيا ليعا بصلوب سممسه الحيش ، ويسهر على انتعاليد المريقة ، وليصبح تادرا على حمل الرسالة شعب برنامج العرقه) كثيرا من الحيل وحركات المسساوعة البادانية واستعمال المسيوعة الثانية والمعلقة المسلمين وغيرهمن الاسلمينية حتى يجيدها في حدق الأ وعنسدي وعنسدي المسلم لجنسدي البوليس الحربي بأن يخرج لياخلا مكانه في احد اركان المدينية الصاخبة _ ميدان الملكة فريدة ؟ المبائة ، معطمة مصر ، ميدان الاسعاف ، باب الليوق ، الجيزة ميدان باب الحديد ، يكون اهــــلا السارة العاكمة . . شارة اروليس الحربي ! بم يكون بعد دلك اهلا ليمسدد أوامر مطاعة كانه احد الصباط

ے تف ، 2 يحسن ان بم الزى والتقسالية

ى والمستونة _ نمم . . هذا احبس !! _ هل هناك مطل ، ؟! هــــل استطيعان اؤدى حدمة الا

رى الله ته ياد الا تمام ال دركوت المانيين في المسيدين في المسيدين في المسيدين في منوع ؟؟ اعطى المسيدين المسيدين المسيدين المسيدين المسيدين المسيدين المسيدين المسيدين إلتصريح؟ حسنا مع السلامة المسيدين ؟ حسنا مع السلامة المسيدين ؟

ومركز السنوليس الحسرين الوجنسود في باب الحديد حاصا بعدينمة القاهرة وحدها ، واكل وحدة من الوحدات التي تصبكر سر لاتخف ، انه مجرد اشتباه

ارجـــو أن تصحبني ألى قسم البــوليس . . هل الممت مدة الخدمة ؟ _ ارحمه ان تمح لي بالقاء

طره على حميسك . . هل اس سأكسد من حنوها من معلدات السلاح ؟ أن ميني الصقر الثاقبتين لابغوتهمـــــا شيء . الري الخاكر هو الوشاح الاحمر الذي بنيرهما

ان يتلاعب به ادامهماای انسان، الها لمية لاتخلف كثيراً عن هواية سلمارعة الثيران ، أا كلَّالك لاتنقصها المامرات .. فليس مصمروضا ان يكون المخالفون كلهم في وداعة الحمسل

فبعضهم يقاوم . . ا فسرء سة الخاطر ، والشجاعة والسمالة في العتال اسلحة ماضية حاضرة في جمية كل من يحميل السارة الخضراء ...

فان لم تستحقه قلا مقر من اسمستعمال اليد الثابثة المدربة التى نىسىدد وتطلق ، فلاتخطى، وجندي البوليس الحربي لمق

سسطيم أن يؤدى مهمته مع سائق يحمل في القمدالخلفي عددا من النجوم والتيجان دوريان يؤذى شميور الرجل الذي لبنها على کتفیسه ، فهو حربص علی ان يؤدى واحِبه فىحدود الكياســـة والفاوق السلم . ! وليس الجندى البوليس الحربي

ان بتدخر ل في أمور الصباط . ولكته يتصرف فقط في الحالفات الخطسيرة ..

فلذا تم له ما اراد واطمأن الى التنبيجية التي املاها عليه واحبه اسرع الى رياست ورقع تقريرا مفصلا يما راه 1

حركه سبطة

بسمك في هدوء "



هيهاب باصديقي ، أن سكينك لاستعمل هنا ١٠٠٠



سستطيع آلان ان تطلق الرصاص كما تشاء في قليك اذ

تاريخ حياة احمدعا بخط المجب

استطاعت « آخر سباعه »ان تحصل على تاريخ حياه البطل احمد عبدالفزيز بخط بده -وقد أهداه الى صديقه الضابط المسروف البكياشي عبد الرحمن ذكى

ميدن در لمرافع ديد. بي معائله الأود و در و اليوم المريث مسافقة لا

. د ی کیارولک و لا مروا بدا الما المقالد قالم د ۱ در در در در در در در منا دوندیام فولسر س سر صد مق فیمار، در کی عارت میرا صط له ۱ د د کتاعی حدیث امرید تقوم در سراحه الدخدان ففلني وسلم ألديه وأمين لاج ريدادهس المعلوان فالا عدد الأساول ما الرف م ين ويدن من آن الدول الله الماليون وول الله الماليون ال

د = : المرل ريا رمت الدن ما

سعیداً مداحتی مدن را در مدرسول . وف قدا الاقت او سرو در دولی مدر با با اعتبا مرتبها کاک مصروص الدورده واستعقاطل فاوقد عاد " مي بوال ي . حدور بدر بلعويه می در فولدان که در بسوم و کرولان : فرسدان ناو بالیاسی ای د مد تعم أرك شريد عالوس و ال

عادم للدر ماما شمو تمسطوات الدوامام الل ر بنایر در اسم این بادیوسان در زید سد ای میاد اد مده سام در میداندهار به به گله مه به میداند و در کدیدا در ساکند والدی حد معد در داریاند و میر . وصرى لى حكاش وقال لى الكرور الله تكويد الله ر مدو مد الاقتصاء را سائك الا تقبل رد. بن سعدات ميم من بيد آند مده بدرعانده . با بدجهتالمديميل فلكاند مدق لعدا نهولي ويلعد ولت صمت الم وهمض إسفال تركية المقاله مها ترينها ووصفا معاقم على عمدنا لمثالة المتولية المتجانب ما أما

وحلث ملاس بغرار وكامل بعجويد بصوي وثرنيع من آمث المكرا ساكوسر، من مبيويم نيوسيمان والناء في دخك ماير الكور وأاعرق ٩ سايت تلست الجمح والمثا شنووم على دوت بطعه دارا تناكسي ديد في المايين الاندائ وارل واله الله عمري ع المدل وجرمت سد الفاهار ويتعي تعابث



ولد احمد عبد المزير يوم ٢٩ يوليو وهو يوم میلاد موسولینی ۰ ومان یوم ۲۲ اغسطس وهو یوم وفاة سمد

ى ميدان الفتال في فلسطين يدير معركه كان احيد عبد العزيز ضابط ، وكان والده ضابط ، وكان جده ضابط كدلك فهنسو عن



بروالت وابي الوليد المنبغة والمسائده الماء نعلم سأصنعه والمعت قدّعي مشا ولم قدم معلم مأل

> عالم الموت عموات على which reiners of Mining لايد كان بسجائد مساره بسوند عضويه سينقوع الهرست المدسيني فالملااند : معالمة الله دومياللي أدفاظ معالمه رسك ، إنكاء ويدالقياب كشاسك موارا فريت المركم ويرقث واستستقث The car of the car of the دمه له وام رهزم سد رزد .

15

وشعة مؤلم ويؤس لايدم ف اللم روعول مان آ. آر مراصول سكد و آمد (عبل الاستهاد) الادون و الى المستند . وتكدر ساؤ كراولان الهار و المستنبل الداخل وافق شاه للمولد وعام (الم سمنث والآغ السند الماكالة المانور ومزوث واخت المويع احفروا خبر والرق الديمب أراح رة الراسه الثانوسة النصورة بعيدا عبر عرف . ويبدر ذهبت الى المنصورة وعشت هذاك اسركات سلارابام عهيات

المنت المسكالوبيا وكث ال ٥٠ ف الرشب دمريث من الايتخال ما لمريد الحريد رفع او سارفِهُ الى دِعاتِلتِي وَكَاد سِيفَوْلِ الِي الله م موليدا مرابطه . وخلت لمريب الحيم وأت من الوس والشفاء والنساع والاضاع و مقعمت المنا وتكبدعترعى اريداعيسه مسل متريا نسمت السيتقالم وسيمسد خلى انتى التحقث مسندكاني عند التماع المرسيد ولذالك مكشت

بالميس اسؤات ففاس والماصمتانا أام جاويشا بالمزير عاملت تعريبنى معاملاسمة رخ آهسرای فرد مترام

لندثمث أيام الميه الجريه واحمدالل أنس الععل ويو 8 ت





بالعرب بدالعزيز

راز س المام الندم يمرت حوائركو العلوم ماعل ي والينار دسيسمليم معلى وتلدالريلله .. ختت جاش النايع والمعرافيا بتكريه وجائزه الاوليه وتلسكل としいしとよりにも اليلني والشمراء ترسه يرساونان سماع والتكنيك إن العلم مصطرر لم ١١٠ بالدت العرام والطودا ع ١٩١٠ والرحد المستار والعط ع أراكم والم مدين القواسد المستده عدم ما ما ما ما ما المانا ع/ الدحياتاالداب جنب ما نكر الما الديده رانقص الوقت الدى تتملوب الواسط ريستم وجاء

مع الويلا وا ديش والعصم

إومغليم الغرو لنغب بنيب

ما توب اللين رهام عالم نعرف إ ما المد معرف ؟ بين [المانعة مهاكار أفوالكترمامي ندفي.

اجداد الرئيس علها كا مد - تهاد العلم والمومود. ل بال البيريق الدي الماجاويث كأرالتغويس اله مستنى حائه كرة السلا والسسيد اوراد م الموارا الذي اجاء مين ندنا مرات عدم تد لحدر صن الموزائد ما وعادد شروع لم

شعوف موتونه وكأرما آ مزذکری نشومها نمیم صف حنيالم ومبريتون له اعتراجاً جيناله ولالم الدها الفامل المرلى تسرعظما



المشرفير عن انجسود

للربسام العالمى دافيد رابت

ولقد شوف. رقعتي - بناالحيل مدة مرات را، لت سر الالحفال الدسم مسويد الحبل سأحفا على الذَّترى الحديثة ود المرار

وار ندے العالحة ترجا سرى و مسم . يقل كل خال

مد طلة مونونر. للتركت المدمة والما أنى على خلاص مونوف وادعولر الحيب

، والما كنت الدول فالرب يمنها خيرف فالسمع الذو احب العليماورم فاخترث إرواي لليد إحدالمنمسد فالدن سلكويد وليسا وستهواك امراه عبسة ستعبد ابند في رموني وستران وستكدى وستكدى والملاص

Ment last

كفتراف لهديم؟

ني غزة وفي المجدل وفي بيت معاتن اسرائيل ! وفي بير سبع وداخل حطوط المربع الضخم الذي يحتله ض المصرى من أرض فلسطين نى يكون ثلث الارض المقدسة المتاكل لاصحابه والمدافمين نتسابق سيارات صغيره ما ماعدة فوق النلال هابطه الوديان تحمل فوق لونها تبلغ 1 يض شارات حيثة الامم

ر له من ميدان الفتال ٠٠٠

۱۱ رحلا پسمون د لما ورا

داء المعجراب التي مكر

بين الهسدية ٥٠ ثم تستجلون

رون لبكون بعبد مساعات

بر بدى وسيط هنته الامم

دو مصده ۱۰ في اللف

ولى الكبر المقيد ٠٠٠ من

علين الليء بملايين من الاوراق وثائق والتقارير

ويرد الرجال راكبوالسبارات

يصاً، وهم يسابعون الربح الى

ان الحطر وارمى البارود : من

ئل ابيب

ولقد ودعت الناحيه الممريه

د أيام مراقبا لا يسطيع

صف الا أن يصعه في قائمة

حال ذوى النوايا الطيبة ...

يذا الرجل هو الكولوبيل كوبر ، الذي انتدب ليراس

اقبى الكولت برنادوت في احسة المعرية ١٠٠ وكان

نولونيل و كوبر ، طيارا بمملق

سرب الذي يقوده من القالاع

لمائرة في آلمانيا ثم اسبب ممل مع مراقبي الهدقة الثانية

مما طلت مصر تشكو من تحيز إقمين لليهود في الهدده

وسدر بالفعل أن الراقسي في

بد له الاولى احتجروا على عجل . بريكن هناك مجال كبير

وهنا نسجل للهود حسسة

مهكن أن سكر عليهم دقد

بمروا على العور لاستعلالالفوقف

سالمهم • • وتمة شي، يجب ألا

سى وهــــو أنــه ان كانت تل ـب هي عاصمه الدولة المزعومة

بها على وجه التحقيق عاصمه مجر في العالم ! "

رغمزت و تل ابيب ، بعينها

اقبى الهدئة واذا الجنرال بوند و رئيس لجنة مراقبة

يدبة السابق يحبار وثل أسب

ثيادا مراقبوالهدنة يتسكمون

ل لبلة على نار ، الكازيشو ،

حمر في د تل ابيب ۽ وحولهم

وتسال ، ثم ماذا ؟

وتصاف بدلك صفحات

دة والحروف الاولى من يها ١٠ وعنى تحمل ممها الطرف الممرى والل الرافس الهدية في الناحية والبجدب في نمص الاحتان،مطهرا عجبها هي بابه ٠٠ ويمكن الأن الباحة المصرية الأن ال تروى لاول مرةالقصة السريه ١١ مراقبا ونسطر أن لطائرة هيئة الامم المتحدة الني الد عددهم حتى بصلوا إلى طاردما طبار مصري واطلق عليها نيرانه ٠٠٠

الإولى اتصل الحرال ، بوند ، الرئيس السابق لمراقس ألهدنه بمقر القبادة العليا للعيوش المصرية المعاربة ٠٠ يطلب مها ان تنتظر رسالة هامه منه ٠٠

الهدلة وكانت مهزله قال الحبرال و بوند ۽ کان يبلغ القائد الصري العام أيه صمح للبهود ١٠رسال، الحدوبية المعاصرة وأن أحد متدويي الهددة تديدر امام الطانور ليسهل له مروزه . وختم الجنرال رسائته بأن حمل

للطاءور البهودي ا

و سنبتع مرور عدا الطابور ٠٠ و تحملكم مستوليه مايحلث، وببدو أن الجنرال بوند اعتقد أن رد القائد العام المصرى ليس الا احتجاجا صوريا ، أذ ليس من المعقول أن ينصرف القائد ازاء وليس مراقبي الهدنة، ولهذا

البجنور جنرال

لاند سستروم

السمسويلى

السلى يراس

هيئة الراقبسين

وفي الصماح يستيقظ مرافيو الهدية ولا ترال أطياف السهرة تحجب عنهم وجه الحق ٠٠ وتبعا

من عما جعلت الهدية انسابعة بالكبير من الإصطندامات بين

ذات يوم من أيام الهدية ارسیلها من و تل ایب ۱۰۰۰

القائد المصرى مسئوليه التعرض ولم يتردد الواوى ورصل رده الى الجنرال بوند في تل أبيب بعد الخل من نصف ساعة وكان

أمر اليهود أن يتركوا طامورهم وتحرك الطابور اليهودي ٠٠ رفى تمس الوقّت طَّار طامور مصرى مدرع لملاقاته ثم الدفع

ستت شبهله وكانت معسركة

وسعو الخبرال بوند راد أن بوسل احدى طَائرات هسمه الإمم مراسة الحاله وليم لكن

الملامات عليها ظاهرة وعلى الارس طاور مصر یلتحم صح طابور پهودی ۲۰ وصا لم یکن فى الوقت متسع للمدفية والحمس ١٠٠ بطارت طائرة عصرته أربعم طبارها بم محبط يوق الطائرة المجهولة ٠٠ والتي طهر فسما بعد أنها من طائرات مبته الام

وأقام الجنوال بوقد الدنيا راقمدها ١٠٠ وفي الوقت الذي أيلم قبه معلومات حصيلله الي الكونت برنادوت دفعته الى الاحتجاج لدي النفــــراشي باشا كان الجرال بوب بنصبه بحاول عوم ينظاهرة مسرحية في

مطاهرة مسرحية

والصممل الجبرال بوقد هرة حرى بالقيادة الصرية المليا هون المسيحضرتفسية، وحصو لحترال بويد واذا هو بدحل مقر القيادة محاطا بحقنة من

وكان الموارى واقفا فيححرثه مع حيم من اركان حسريه ومستساريه وطل الحبرال واقعا وعال

بلهجه حافه بألمعة الإنجسرية I have a message for you, ي ان لعي رسالة الباد٠٠٠ و طرالبه المواري يك متسائلا ودال الحرال في هيته من ساو سلما

.. أولا ان قوائك تعرضت لطابور البهودي برغم بحديري

وقسوات الجيش الحيدية المعاوضات من القواد اليهود الاردنى بشسان تعيين ثانيا : انآكم اسقطتم طائرة من طائرات هيئة الامم المنحدة ثالثاً : وهو فرار مترثب على ارو و ژانیا : آننی سائمر بسحب

غطيرة ١٠٠ الخطر من تعليسق طائرة وفتح مدمع رشاش وقذف مراقبي الهدنة من الجبهة المصربه تسبلة حاون ٠٠ وانتهى الجنرال من حديثه ومرت فترة صمت والجميع ولقد استدعى الكولونيل كوبر أخيرا الى الخطوط المصرية وقوف ۰۰ ثم قال الواوی می حول مستعمرة دبيروت اسحاقه النماية : اهذا كل ما عنبدك پاجنرال ۱۶ ورأى بنقسه كيف خرج حنسود و الهاجاناه و من مستمسرة

وقال الحنرال بوند: مم اللاسمساكي الى قرية المعسرقة وساله المواوى : وهل ترمه الرد فورا ؟ العربية فاشملوا فيها النار

وفال بوند : لا ٠٠ تستطيع ارساله مع أحد المراقسين . . . ليسجل محاولة اليهود للاستيلاء عسلي موقع ، حتى وكرانيسا ،

وارسل الرد للجترال فوصل في نفس اليسوم في ثل ابيب وكان صريحاً وانسجاً * اما عن : ستروم و بنفسه وممه مندوبوه اولا : فقد قال الرد ال لدى اليهود الى مقر القيادة الطابور النهودي حرق الهداه فكان لايد من وقفه ۲۰ المصريه - و وحل ولاند ستروم،

على المواوى بك يقول انه يريد تاما طائره هشه الامم ان يشكر مصر رسبيا عملي ظهرت فني وقت عبر مناسب التسهيلات التى تقدمها لمراقبي وكابت تطير على ارتفاع منخفضر ولم تكن علاماتها طاهرة ٠٠ اما الهدنة وهى المساعدات التي لوبها الابيض فقد ظهر بالادلة النابتة أن اليهود يستمعلون شرحها له رجاله من الفرنسيين والبلجيكين والامريكيين ٠٠ طائرات بيضاء لايهام الجيوش العربية انها من طائرات هيئة

_ وأنا من ناحيتي أحب أن اسجل شكرى لك على روح ثالثا : كان الرد على تهديد اغنرال بسمب مراقبيه من الجبهة المصرية : ال عدا أمر مروك له ٠٠٠ ان شاه انقاهم وان شا، سحمهم ا

وارسب العبادة نقريرا معصلا الى الساهرة ٠٠٠ وقامت العاهره بالصالة الى الكوتبة ر بادوت ۲۰۰ ولم یکن هناك معر من أن نتحلي الجنوال بوقد عن رئاسة المراقبسين ٠٠٠ ومن سوء حظه أن السحر اليهودي بحلى عن الإلثقاف حوله فينفس

رئيساً للمراقبين بعد ذلك . والذيء لا شك فنه أن مراسة ه لاند سیستروم ه خیر مائة مرة من رقايه و بوخد ۽ ليکر ما الذي المدناء من عدالة المراقبة ٠٠٠ وما الغالمة من كل هذم النقارير التى يسجل فيها المراقبون حوادث خرق اليهود المانتون تواسل الى الوسيط . . درسلها بدوره الى مينة الام تم لا شيء بعد دلك ١٠٠ لا شيء

اوراق *** اوراق وعتى الجنرال هلاند ستروم، فلسطين ٠٠

ومع ذلك فلا تزال السيارات السفيرة البيضاء تتسابق ساعدة معقدة * * في اللف الدولي الكُبير الملى. بالمقد . . . ملف تضيية وتسأل: ثم ماذا ؟ على الاطلاق ٠٠ مي الوقت الذي - من يدرى ؟ ! -

قدمت مذكرات كثيرة تتضمن حوادث متمددة خرق اليهود الهدنة فيها وبرغم حذا لم اتلق مكم ردا ايجابيا واحدا من يدري ؟

وقال الموادي بك :

في صوت صارم :

الانصاف التي تبدو من المراقبين

وسكت الواوى بك ثم أردف

– ولكنى الاحظ مع ذلك انى

بحرق البهود الهدنه فيهكل بوم

ىل مرتين وثلاث مرات مى

اليوم الراحد ويعضها حوادث

واستدعى في اليوم التالي

وأخبرا حضر الجنوال والاله

موق التلال والجبال هابطنة الى الوديان ٠٠٠ تسمى ورا، اصدا، المتفجرات التي تعكر صمت الهدنة لتسجيل كل مايراه اصحابها مي تقارير تصل بعد ساعات الى وسيط هيثة الامم وتضاف بذلك صمحات حديدة

ويرد الرجالبراكبو السيارات البيضاء وهم يسابقون الربح الى مكامن الحطر وارض البارود :





ادرك سيليمان باشا هيده ادرك مستيمان بحث هسادة الهواطف المسطرمة في ندوس تلاميساده ، وراى امواجها المزدد تبلاطم في عيونهم البرافه ، وفي طقائهم الهامسة في أو قات الفراع قراح يحدثهم عن مشاريع محمد على ، وعن اماله لمصر، وعن مصر بعسها ومحدها العابر اللبيد ،

وامكان تعنها حرة ، قويه ، فهار د، على ايدى اسائها من جديد . . واكن هذه الاحاديث الطلبــة الحارة من رجل فرنسي ، عسى رجيل الباتي ، كانت تقابل من هؤلاء التسبان المصريين بآدان حاء ، وأحيانًا بابسسامة استهزاء لم يحاولوا أن يكتموه. انهم بجودون لمسر بالدماءولكن هبهات أن محودوا بقطرة سهما لنغرىاء

واصطدمت حماسة سلمار بائا الفرنساوي وعناده بحماسة أقوى منها وعناد أصلب في قاوب هو لاء الفرامنة الصعار ولكن سليمان الفرنساوي لم

لقد كانت ثقته فيعراقةالوطبية

الصرية في عوس هؤلاء المصريين السمال اكبر من أن توعرفها تلك النظرات المعردة عن تسسن وهذه القراب بشروه عن طسي ومعدد الدحمات الساحرة من حهيسان معلق المعدد لعمر المديد للعرب وطفاة الهمس المريب وهذا الهمس المريب صعير الماصعة المقترية فيقبالله صعير الماصعة المقترية فيقبالله ممنمي الهدوء والثقة والإيمال

وراحت المؤامرة تبيض وتفرح من الضماط التلاميد في الحفاء . والحدث المهودوالواثيق تنرود في عبابر النوم وعلى موائد الطمام وأصبح أغيال سايمان الشفاه والاذان

وفى ضحى هذا اليوم القائظ من يف سنة . ١٨٢ كانت المؤامرة قد بلقت اشدها ، فلم يكد بدف التقير لشمرين على الرماية وضرب البار . . فأصابه اصابةمحدمه المار . . قاصانه أصانة محدمه سايمان الفرنساوي إعير تلاميذه

دار سن مر ... ولكنه لم يجب . . ورقف على مقرية من الهدف ... آخر صاعة .. ــ ٧٧

وامر اول تلميد في الصف ماطلاق ألنار .. فأصابه اصابة محكمة وآمر الثاني فعمل كاللك وتعددت اصابات الهدف بشمكل . . ندمو للاهجاب . .

م امر السادس بالصرب . سدد السدفية واطاق النار . . دماداً تخطىء النسديد . . ورفع الكلاوى بندقينه وأ واصاب الهدف في هذه المر واحس سلمال باشا بأربر الرصاسة بكاد بحترق رسمة وأحس سلمان باشا ق سمط دافله الشاطر بنطاء على عنشه وادرك بالغريزة ماهناك ولكمه لم يرفع يده النياذنه ، ولا حَاوِل أَن يُحقِّن اللهم النَّارَف ، بل ولكمها كات مرّاب الآب ال رأى بعيته عودة ولده العاق لم تطرف عينه ، وحاول بكلحهد نسع اسمامه طيبة وضعهما

على شعنيه، فجعلت لوجه على تنفيه المجلس وجهست الاشغر الحميل تحت جسست الواسع ، وهالة شعره الاصفر ، منظراً مهينا لاب حكيم يصر امر الكرام على هموات الطيش من بنية نم نادي بصوت وأصح مهيب بمترج فيه الحزم بالحثان :

_ تكلاوي . ، اثت لم تحسن اصابة الهدف ، الك سهسرت بالامس طويلا تسيذكر الدروس ، ادائي من جديده وحاولان نصيب

ان الامم قد تفغر لبنيها البواء كل شيء الا أن يخطئوا في الهدف القريب ... واستدار على عقبه احتىوا تلميده تماناً ، لم نشر لهصدر كانما يقول له : ان هدفك عد

بعطرات داملة بسين عيوج. لم تكن قطسرات من الـــد

ارهدا الدرس ، خــقالمؤ حيث راتعه لم بقبلها ... نعم أن الكلاوي واكس قد قصوا عبدة لبال بؤره

قد قصوا عب الحجل والدم وتوبيح ال الامام لم تلب ال جُسمُ المؤامرة أمن هذا العسم الممبق . . .

نكمه رحيه ، تحت وهج السمس اللاذعة في ضواحي اسوان ... كان هذا الرهط نواة المدرس الحربية الاولى التى أشاهامحمد على باشسا البكير ، لتحسريج صباط مصريين 4 يدولون تاليف جيش مصري صعيم ان طریق محمسند علی و هو س لذلك الملك الكبير السدى أَنْشَأَه في مصر منذ أن دانت له ولايمها سنة د ١٨٠٠ لم يكي

مسمسيا منعرلة على مقره من شاطيء النيل ، ورهط من الصباط التلاميد يقوم بحرياته اليومية الصباحية وراء اسوار

معروشا بالورود ... ولم یکن یومند بجلس مملی عرش ، ولکنه کان بجلس مملی نوهة بركان . . . فقد كان جيشه التركىالؤلف من مرتزقة الاتراك والارناؤوط، مفطـــورا على الثمرد والقوسي

وكان المماليك اصحاب السلطه المسلوبة ، لا يفتاون يسمترون في

طريقة الاشواك بمعونة الانجلير. وكان الاتراك السدين يحسكم باسمهم مصر يتقسون عليب رسوح غدمه في مصر على غير ادادتهم ، ويتربصون به الدوائر. وكان الإنجليز يدسون له عند الباب المالي ، ويوغرون عليه صدر السلطان ، ويغرونه بتآييد منبعتهم محمد بك الالمى شيع الماليك ، ليخلص لهم على يده حكم وادى النيل . . وعلى الرغم من أن زعماء الشعب وعلماء الارهر ، كانوا بؤيدون ألوالي الجديد مخلصين، عال الشعب تعسم لم يكن بدرد بعد ، الدوافع الحقيقية التي بحمل رجلاً من الباباً كمجمد على نسمى للنهو ص توطيهم الدي م الحروب والدسمالس والشهوات .

من أجل دلك كله اشنا محمد على مدرسته الحربية الاولى في اسوان يمنجاة من اعين الرقباء، وبمعول عن المسرح السسياسي المقمم بالإعاصير والانواء ، وأسلم وبادتها للكولونل سيف احسد فساط نابليون ، الذي اجتذبت فتنة الشرق فجاء الى مصر ، واسلم 6 وتسمى باسم سليمان بك 6 وعسر ف بسيسليمان بك بك ، وعسر ف بس الفرنساوي مند الناس . .

杂杂杂

كان محمد على مشهمة من نتائج هذه النجرية في وسعد هذا الجو اللبد بالنيوم . . . وكان سليمان الفرنساوي _ . . . اللاب الذي أنهم طبه محمد على بلعب

الباشوية فيما بعد _ يقرفنمام الأدرالة أن هؤلاء الشان ، ذوى امر هذا الجيش النظامي الجديد، الوجوه النحاسية الجياشة بالثوة والصرامة والشباب ، ماخوذون من احضان ابالهم قسرا ؛ وانهم ما زالوا حتى اليوم في ربب من الدي يؤلفه محمد على،الايدركون الكون حربا لمصر أم عليها ؟ أبكون اداة حقيقية الاستقلال اللذي بيتفوته ، أم يكون نيرا جديداً

يتفوقه ؟ أم يكون ثيرا جدايدا ورضم في عنق وطنهم الذيالهب متقه حز الإغلال .. وكان ابراهيم بائنا التائد الإعلى لحيش محمد على ينردد على هذا المسكر السحيق خفسه لرى البال عريثه المستقبل ، فيفايل من هؤلاء الاشبال بشيء اشبه بالوجوم منه بالمفساوة والنهليل ٠٠٠



سل مره الامسراطور عليوم السلام؟ فأحاب : على قوهات الداقعرا! ي اغرب ضرورة ؟

مهما تصاربت الآراء فيالحرب الحرب ليست صوى مبادلة فكار مسادله دمسويه بصرب سيف واطلاق المدوم · ، فهى رووة كسائر اعمال البشرلبة، مران اذ الها الطريق التي يهندي اس بها الى التبدق٠٠ ، قهى دلة : وان كانت غير حالرة .

حمع الحديث مرة بين صابطين معما فرنسي والاخرسويسري ال الضابط العرسى متهكما ۔ النی اعجب لکم مشر سويسرين ٠٠ فأنكم لاتقائلون من أجل المال ١٠ أبيتما نحن عَالِلَ الا من أحل الشرف ا ٠٠ فقال له الضابط السو بسري

_ لا تدهش بامساحبی ٠٠ للاما يقاتل من آجل/لفرس/لدی

حسوية أوان كانت في الوقت م مکرومه ۱ ، ..

25 Janes 14

بابلیون رحلالحرب حیث نقول م الحرب حادث طبیعی · فاذا

_____ وعاد الهمس يترددبين المابر

وعادت الوامره تملي والطلام ولكن الهمس والتآمس . في . ألمرة كانا في دائرة اضبق . ، نطاق اصفر ..

رجاء اليوم الدى انفق فيــه آمرون على اغتيال الفرنسي وكأن الدرس في هماه المرة

ولم يكد سليمان العرنساوي ى ألامر بالبدّ، في البرّال،حبيّ دله اكثر من سنين سديانا سده الى صدره . . .

, كابت مفاحاة لسكلاوي ملائه السدين مست قلوبهسم جاعة قائدهم وتسامحه فسلوا هم الآخرونسيوفهم،

معبوا دونه صقبنا متهيئين ونظر سليمان باشا الىهؤلاء مؤلاء نظرته الابوية الباسمة

عُـرسُ سيعــَّة في الارس · كا عليه نكلتا پديه ، وقال صوتة الذي احلط فيهالعرم ... لا ... لا ... ليس هكدا ان حبود مصر يسعى الا وا ايديهم بدمالفدروالملة

ماآوتی فی السابقة مزفزومران ولسکته کلما فتح له بابا نی بحارب بعضهم بعضا على النزال سمده ، وتعلقت قلوب للاق . . وال اردته قنالي فح الشهود جبيما بميونهم ، وخرج ارامة ... بارزوني وأحمدا الامر عن مؤامرة أغتبال غادر الى حلبة نضال شريف ... حدا ، قال فتأشعوني فتأسوني معركة شريعه ، وألا كان عنهكم منتظروا حسى تسمطر أبديكم نوقاها معليمان باشا بسيفه ، ما على مقامس السيوف

أم دولمبر ٠٠ اد دال « السلم حادث طسمى · فادا

٠٠ ولكن لما كانت المعرفة سب الملم ٠ ولما كان العبل ابن العن أريدت الحرب بعضت لها معاجدة؟، الإنطال المنسبون ا! لا تبك أن الجود هم الإيطال ٠٠ فيكل شي، _ ادن _ بكون الغاية منه العمل يسمى فيا المسيون في أوقات السلم عبد كمن التصوير وفن الوسيقي ٠٠ جميع الشموب ٠٠ فصفعاً رجع وكل شي. تكونَ الفابة منه المعرفة

جيم السعوب ، فعلما رجم أول فوج من الجنود المسرحيمن ميدان القتال في الحرب الماضيه فايلهم الناس هاتفين و ال شي. تاون العابه عنه المعرفة يسمى علمها : كعام الجغرافيها وعلم الماريخ · فعى الفن تعدل الإشياء لتلاثم غرضا همينا · · · والعرص من الحرب حوالوصول وهما! حبوا الإنطال العاسمن! ٠٠ فلما رحم العوجالثاني٠٠ الى عابة معلومة - ولدلك بفول

قابلهم اعل المدينة فأثلين الجانب الاكبر من الكتاب ان ، اننا سعيدون برويتكم الحرب من ٠٠ ولكن هماك ايصا نرجعون سالمين أبها الرفاق ، ، حقيقة لا جدال فيها وحى ان وَلَكُنَ لِمَا رَجِعِ الْعُوحِ ٱلتَّالَتُ. الحرب في جملتها ليست فنا كان انساس يتململون حامسين بالمعنى المقصود بالمن أد أن جزءًا ، لقد بدا رحوعمؤلاء يسبب ميا فقط عو الذي بندمج تحت لا مشاكل مقدة !! = تعريف النن بينيا يعمج الجر الاحر تعت تعريف الطم فالحز. ٠٠ ألا ترى ممى أن نابليون

کان علی حق حين قال د اذا لاح العلسق وبدا شسع الحرب فكرالناس فيانقوالجمدي فاذا زال القلني وتشر السلام وانتسه وتسبوا الله وأهباءوا المبدى !! ه

في ، ويقول آخر : انها علم ويسمدها آخرون عن دائرة العلم

باشا حماله أن بقيدواسيوفهم

وبرجعوا الى الوراء ، نم التنف

وللعب المهاجمون بعصهم

معل ، وغيرب عقرانهم المجرجة

س السمور الدي طاف سعوسهم

ال من ابحس الكول عن هَــد، الدعوة الكويمة إلى الفتال الشريف

سالمرمن الصم ، متهيئا للنصال

من خصميه ، يلفته الىموصم الخطأ

حيى ادا اطار السييب من سي

بعد عدة دمائق ، ضحك للمسحكته

الانبوية الم صافحة وقال به

الى موقعه من الصف ٠٠٠ واحد مكانه البحراوي ، وكان

دعاء للبدء بالهجوم ٠٠٠

ىتقارعان ٠٠٠

- لم يزل امامك بلامة أسهر

ونكس صالح راسه ، ومضى

زعسالم امرة ، وكان شررالخضب

يتونب تونبا من عينيه ، فوقم وحها لوجه أمام استاذه الدى

وانتشر السكون على الحلبه ،

وأحس سليمان الفرنسساوي أنه مى حدد المرة امام خصم عنيد

٠٠٠ وراح يحاوره ويداورهبكل

وطمن البحراوى خصمه طعنة

لا يقطمه الا مسليل السيمين

وأغمضت السيسوف وورر

وأخد سليمان بائما كلما تمكن

الى مهاجمية ونادى

العنى فيشمل اداره القوأت وقبادتها ـ ولذلك معول كلارصنر بحب الا بندمج الحرب في دائره هل اخرب فن ؟ ! معود الصون أو العلوم بل محب ادماجها في دائرة تعود الحياة يفول بمص الكتاب ان الحرب المامة ١٠ لان الحرب ظاهرة اجتماعية تؤثر فيجميع نواحى

الحياة هي الامه وبدعو الستحدام سسعه اشعاق ٠٠٠

العلبي من الحرب يسمل بنظيم الحدوش وتسليحها ١٠ أما الجزء

، أحدُّ الدَّافِي أَنْجَدُّ عُسِيعَةٌ عَلَى بَعْسِيةٍ وقاع الإنطال : ** وقد استندع ان برد محمات حصیه واکن آل جی ۱۰ عمد سبون عليه النعب في النهابة أحس بالماسية لمنتق من طول لكر والعر راسرال ، ولكن عسبة عب وحدة برق أعجابيا استسنال هذا البيمة العبية ، ير زمي عنه السبق مي

بحاة ، وكسعه سدره سم واسدر الل القلب _ اصرت هنا در ال ورعي لم حب ، رسموت تصداً لحماد: ا

ولكن البحراوي لم يضرب . لعد رمي السيف من يده والدفع باكبا ، ألى حضراستده واذأ دموع النلاميد السابق

الإب المظيم ، وفي اليوم التالي رار ابراهيم ماتنا المسكر ، ولأول مرة قابل البلاميد الفسسياط قائدهم الى الممرحي المستعبل يهتافان حارة

سادرة من القلوب . . وبمدثلاث توات كان ابراهيم باشأ يقتحم بهولاء الاشسبال الواسميل جبال الاناضول ، وسهول الحليج الفارسي عويدة أبواب الاستانة ، ويصيب رأس

اوروبا يومئذ بالدوار ! . YA - - 1ec miss .

د ان المعامل الاحمر الذي بحرر النصر ال سينت الهرسة عدا يىس مىاك كسر السعبُ أو كفاء الهنس .. واتنا صموبه في تحديد دلك ادا عرصا ماهو العلم وما هو القن٠٠ وأنهما

يطىق على الحرب ؟

معارق لا تشهي عالے میل فرنسی نفول بيس لنعراك حيام عبد م

امرأة حبيله او عصراً على الحدود ا او جدامه على العراس حين بؤسر الشرفاءُ !

والتفت مبتسما الى حارسه ماثلا فاسي لا أحسى رأسي کی درد می هده الحیاه ستطلع آن جارک مادام العالد به العاقر ۱۰ حتی اطنان ۱۰۰

حيرٌ أصطر الى القاء السلاح في حربه مع الفريسيين ٠٠ مدوه فائلا ان كسر المدفع سيقى ، فلن ادر الباطا حقر ! حرب وهو موفي اله الماسر سكت الباطل حقى وعد أمو العرق أبي السحاع وسعراط حين حسر سي القبل والعفو ادا هو أستمر في تعاسمه صرح في وجه من أتباء بالاهر استعم من هذا وباك ولك الذي ، وي طعم الهراعة ١٠ دون ن سيمها ١٠٠٠ ولعل كبر عراء لنفس المريقة المي

عدم الروح فدا الاصال بالك

. ، يمكنك أن تقتلسي ولكنك لا يع أن تجرحتي ملازم : حسن حافظ فهمي

المحارمين الشرقاء سه مضطروا الى القاء السلاح ومت أن تقودهم الظروف السيئة

الى أن يقموا في الاسر . ٠٠ فحين سجن عابليون مي برد البا في آحر أيامه لم حرىرة البا في آخر أيامه لم تفارقه ابتسامه اكبرياه ، فاراد

حارسه أن يذيقه دمعه الانكسار

بأن اصطره الى أن يعجل أحد

الامكنة من بأن واطي، صغير حتى يضطر ال الانحناء ١٠ ولكن

بابليون النظل الشجاع بم يَعْمَلُ ولم سحن كسائر الماس بل كسر

ركبىيه وظل منتصب القامة ..

وادا كَان لايد من الاستناء • •

والامير عبد القادر الجزائري





مقاعد الحديقه ٠٠٠ تشكولر ثيس النادي فلة الزواد



مدفع جاء من السودان * * • ثيزين مدخل النادي

الصناط فاحل الند بن معا عاروى بعال معی ۱۰۰۰ بعال معی ان ابنادی ۱ نقال وقع ناسيسد في رفير

في طائرة صنعيب في مصر وقد وصعب فوفها لوجه وهده هي فاعه العيمام لقد سهدب عند اللك مع حيد،

الماضي ، اول ۽ فتوابر نمينيه العلاء ا . وهذا هو البوقية ١٠٠٠) عدم

التعديدة كل من وبحسب اداره لبادي العالمين بالعرم ادا فهر ربح في ميرانينه احر العام ربع في مترانية الحر العام والكنية - يم الصناورالتنظير صالون علك - استطامنالونات النادي ١٠٠ في صفره معمد عليه سريف من اعباش لا برقع الا عبد خصور القالم الأعلى

الم الاشترار في البادي احدارى بالسية المحميع الفساط مرسانهم ۱۱ کل شهر -ر ماهم ۱۱ می سهر مروس پدفت الملازم عشور هروس ۱ الورنائی ۱۵ هوسا ویدهم کل می انستاع واسکنائی عشر بر بر سا ۲۰ وددی انفانستها تلائی قرشا ۲۰ و والامیرالای تلائی فرشا ۲۰ و ولامیرالای ۱ در موش هرشا ۲۰ ویدهم کل می الاستراك والنادى ومنبين هؤلاء صاحب السمو الملكى الأمير معمه على فقد كان فريقاً في الجيش ا ان صالونات النادي وحديقته الصيفية كلها شاعرة

هدان المعمارامام الناب من السودان ٠ كانا من المدافع ألبي استعملهما لحسن المصري هساك ٢٠ يوج حين على طهور العيمال ٢٠ لماد انفسا

وبادي الصباط حربی فیه کل ما بدکر صباط صباط حبسه ا نوم یا فیراد ال جدوان المدحل موساءكنها بصور حسب العيس عسي مر

٠٠ کان معرا ليسردار ٠ فتما النهى عهدا سرداريه حملامته معكس باسا أمرلأ السعبة مفيسا عاماً للحيس ٠٠٠ وأجيله مساط الجنس الصريء وحعلوا منه نادنا بهم

مع النسل ١٠٠ الى الزمالك ما میرن فکره خیدا اسادی مع میاه البیل من احرطوم ای العاهره ٠٠ وأستقرت قيياً! مالك . ومند ديك الحيي بدأ الإيجاد المصرى الانجيري تجارب البادي واعتباءه ، فقد كان نصبح في

ال سنتولى على مناسه وتحميها جرط من تادى الاتحاد - " ثم ديس الإيجاد الإيجابيي مو



مقمد اللك ٠٠ في مسافون اللك ٠



الصالون الكبير ٠٠ ينبره، الله - الملك - الوطن ،

ء آخر ساعة ، ــ ۲۹

الشهداء لا بموتون ا تنطوى الارض المدسة في حال على جثث مثات من الشهداء

الهدو، عبر معول ^ للساعات الأحبرء في حيامهم . ٠٠٠ وجد له سادسر عم ٠٠٠

ماين سفطوا في معركه المحد الشرف والكرامة ٠٠٠

وكان استشهاد كل منهم في ميدان المنال استطوره من

ساطع التسحاعة والاصال

عداسه الوطن ٠٠ ولسوف سر

لاحمال الى المراب العصب لنى استسهدوا فيها ولغول

عطم لحملات حمانهم ٠٠ واعظم

ولفد بلغي الساس في الوطن

مي عسرات مراسالهم في سدان

٠ و ي اسطوره السجاعه في

سال سمه حلال مم

على أيا فيه بنا الاستنتياد . وحسم بدات الحرب ٠٠٠ او

كيف بنلمون الناس هسسيا في راوطر ما استسهاد اسانهم

ومن وزارة الدقاع نصه كما بلي

لد اسسمه ال استا

وقد مقشل حسره صاحب المثلاله قائدتا الاعلى بمكليف بر الدفاع الوطني لنعرب لكم

سعه وعطس عطعه مسعوعا

لم به جلالته وتمزيه الحبش على

بدا الصباب الدي حمد من

رقمه أن أسم الشهيد سيطل

بالدا في قائمة المجد ، سحس

لشرف في سبين وطبنا المر وهكدا تملن في الوطن بهدو حدى الإساطر الخالدة

ولكن ميدان القبال لا بشهد

رد الاسطورة بهدا الهدو، وان

فك عد بهاية الاسطورة فيهنشانه

ني عدو ثها ما يحدث في الوطن.

استهده على رسى عالبه بعطبها

ى مكانه ويسجل عليها استمه

وم استسهاده ۲۰۰ عدم على هايه لاستمورد على الميدان أما

داسها فسي محملات عاما ٠٠٠ و خطمت ورازه الدفاع

مادى، الرصيل ٠٠٠ ومطعة

وى الارض المسلم على موضع

لكنها الهدو الدي تعقب العاصمة

ب الدوما في سيكون

بعد النهاء عارل عادم عاقي

- برحمهم النه . .

المات الله اسطورة هادئة

مفاس بمانق النوء أحسابها و بهن فوفها الاعتمال ومساقط الارمار أمام دفعال لربح لهادئه . . والقيابر الشيلات كل منهيا بحمل اسما ٠٠٠ الاسم الاول صاحبه برتبه بورباشي * والا--الثاني صاحبه ترثبه ملاز.

ببنها صلة قرابة وثيقة قاراسم المائلة واحد وهدا صحيح فقد

اکبرن اما الباضية الكبار فية ـ معرکه است. هـــا داراها الاول

الى عمة ملارم أول . . سيوكا ما اد و ال علمان

الخنبد والعائد

میمینی ومات د عامت رمیده بدافع بنشته اد سکت د ندافع محد صنفحه من درمج متد که با مهمدیما آن براحیه الطلو

وفي منصب الش النفت للارم الى الكان الدى النظيرية اليورياسي عسد اوجره لحنوده من إراه أنساء هيس في أدية

بَدُنِ آعِلُو اللّٰكُ بَصَيْرِفَ 'مَسَافِيوَ عَنِي لا بِيَا فِي مِجَ اصْتُودُ *** والنعب بكين أصدار أوامره و الله عليه المطل الله في خرع ويشاوكه في اصدار الاوامر عرفيه ولعرفه الل علم ١٠ وعدد المحر رخف محبوعة المش كالعامسته بحسو

الستعبرة ۱۰۰ وكانت تصائل العبو لا ترال مستكة مع العرقبي اسقدمس ۱۰، وحياة أصنت

اعصة ٥٠٠ وهي الإسطورة التي لا يبلي خلودها ١٠٠ وما أكثر الذين تسلمت اسرهم في الوطن هذا الخطاب وارتفعت على مقابرهم هذه القطعة س الحشيب، ومع ذلك يبدو هدا اساعات لني كسوا فيها بمعالهم

قاء و والراسسية والخلاطات

ويعدو من نشايه الاسمين أن

فرقد عن الرقة المساوطا يور على والقرامة الشامة عودها

صف من معاير السهداء السدان بنطوي الارض القدسة على احسادهم الطاهره في دفق وحنان سابطه وابل عبه الى حبدي ۷۰ نمری احد مادا دار نمد

لملازم نصناك والنعب طياعته البورياسي فحريج به سعول ـ من أصب

ا نفت الله أن منه أفرانه أخرق أن كان عن فلا الهي أ أ الحط المورانين الحرابة أن سامية أ المدون أن مهمة أدافته الماصلة

ويط في جاه سي وياسي

- ' ما مرح دساه سر البطل الثالث

(8 18 War)

ماء . سأبر الدم الكسرة استنهد الكارم لاول ٠٠٠ -

والدافقد فام العاوا في صنوا

عسام بهجوم مصداد بایس

الى الصباح بفسيون سلخه المركة تمروا على حيام عصة ٠

بي أحد الجبادق المسمرة في

ب مه العبال کان شاویس

سيندا الى حدار كندل جيل

٠٠ سه الاحرى مسيد

عمانف برسه الملازم الاول للدو

له کان تحییه هو الاحل . وکان اجاویس عیسه فید فارف

وصع واقفا فيه وعسلي احسدى لعية الملازم الاول الذي استشهد بالفعل وعلى الكنف الاحرى ساعله المورياشي للفط العاسة لاحره (وقع المناوس) اهمنا على لنعسبية في حاله لا سنطيع حد أن يسفها ولا ن محس مادا كان شمور الحاوسي بها لاساله کال خلالها فرسا ن می سده و معد کان دمه ا من المراجعة الموادقة المان وقعة المراجعة المراجعة الموادقة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة رم بعش جمله ند را المرابه كان المارية كان

ىمىمون فىلە الى ان تصالىمجموعة

الحبش الرئيسية أثناء مطاردتها

لشرادم المدو الهاربه . . ووصل

احاويش اخيرا الى الخدى

or with auto, we are all اراره لدفعاء ووصع المحاربوق المعم من الحشيب استأثر رحف ولعد سحسشهادة مراسدو

ا من صاط و الهاجا الد و يها وما جم من اأراح التي عارب معد فال والعد فمهم فراند له كبرة وهو من الذين حاربوا من صل عي معارك روسيا انه دعش للاعبال التي قام بها اليورياشي فؤاد نصر حبلی ۱

وقد حدث أن ذهبت بعثة من الجنود والضباط لتسلم حثث شهدائنا في منطقة المسدو فعالى صابط المئن ان من حي حيشكم أن يعتمر به ١٠٠ لفد كان بتقهم سمسه بسفالدشير في شيعاعة حملتسي أدعل واماً أراقبه من نميد جيي بيجة يعص فناصد فاطبعوا النار علية ٠٠٠

وسسب اسرة فؤاد في النوم اسالي نفس الحطاب وي ميدان المسال عرسب فوفي فيوه فطمين ماهانعال من الحسب على شكل

ونقدم الرجف ٠٠٠

ير ، المعتور مورس ما را هستاي اعتدي بعا بديره هوامل مدين الأستياد عسطن

الأحمرة اليورياش فسؤاك بغسر فسندى أفقدى تبب الحديات للسابة

د. ساید المحاد النامی و ۱۹ بولید شاسته ۱۹۱۸.

من وقعه أن المر التعبيد سنعن حالف ورة أمة اعده تعين الشوف في منيل وهسا اللم صوره الخطاب الجيد الذي تتسلممه اسره الشميميد ق

القاهرة اخطادا باستطوره من ادوع استاطر البطوله



اری السبحی

كانت الابتسامة تشبع في وجه ليل نيابه الصحافه وهو بهزيدي . دما سمد ما أنهيت من الإدلاء الوالي في تهمة مسمعية استدعاني

التحقيق فيهما وكان دلك و الل الصيف الاصي ولم اكد اعادر حجرته مطمد ، موجنب بكاتب النيابه ــ تـــمح تطلع معايا فوق !

وسألته عن السبب ، و ثبل أن يب كنت قسة قرأت في أوراق حقيق التي يحملها امر من كبل النبابة البنسوش الوحه ، يقاء القبص على شحصى ارسه م يجب النجفيق . . . النجفيق ى النهى وحفظ ولم نفسح سد بت الر اليوم!

وقال می مستکری التولندر ی رافعی ال سنس الاحات بر به منتا قبل آن بلاحسن

فقلت له اسی انصلت سنی اسوف يرسلون ليملايس النوم. وعاد العسكرى وسألنى مسر رى : الا توبد أن تتناول فسداه ای محل تشاه فیل آن تذهب

ل السجن ؟ وكانب كلمة السجن تنطلق مر. م رحل البوليس فنهزني هسرا جفا والحملني الصور هذا المكان ههول كانه الوت .. مالسجن الوت کلاهما أم أكن قد رايت. بد ولم أكن استطيع أن أفضل هما أو اقول ايهما ارحم ص

و مادمي الحسارس الامس الي و حلسنا بناول الطمام دو كنب سان حرح من سنة في الصناح ال بدهب الى أي مكال الا

ورحت اردرد الطمام وكاسى لع قطما من السم الزعاف . كان حارسي حرسم الله باكل هم بالع وكانه باكل لآخر مرقى سانه!

وانتهينا س العداء وحطسا اكسى الى سين الاجانب



القادمة للعروس - البيه شاكتي حضرتك اتاخرتي في اللبس راح اتحدة

معجنود الألمان وتمت اجراءات الدحسول ، وسَّ علت ألَّى الحجسرة الَّي خصصوها للضيف الجديد !

حتى شعرت بالراحة والطمانينة والتحرر من مستاوليه العيش حجره فيهما سرير ومائدة وكرسي وشماك يطل على الطريق وطمام كامل نطيف بم مساب الدوله او على حسسابك

وم اكد أخلع ملابسي بعد أن حوتني جدران العالم المجهول -

ر لم يقتسل ، ولم يسرف ، ولكنه كتب ما المثقد اله صحيح!! وعمرتني سمادة تامة لم يكن سهه عير ذكري ابتسامة وكيل البيابة وهو يصب افحني موده بحرارة ومحبة أ

وکان باب حجرتی مصوحاحین عمت نفرا مهملیا اخرجی من

مارع الطول يضرب كمب حسانه بالاحو رافعا بدء بتحية عسكرية وسالني الشاب بلهجهانجير عبمة : هل جنت الآن سط ؟

قال: الذا اسير المامي فبضواعلي مع النين من رملائي جد انهريا من مصلكو الإسرىمحاولين المودة الى المانيا . . وانت ما الذى جا نك الى السجن !

واجبته باقتضاب . . وهاد الشباب يتحدث عن نعا نقالَ ان هذه عيّ المرة التألُّنةالي

ول فيها الهرب تم يقسم عليه وانه سيظل يحاول الهسرب حتى يشمكن من المودة الي ارض ال ط

قلت له : هل نظى أن الحساة الان فی المانیا خیر منها فی مصنبکر الاسری ا

وانسسايت الدموع من عبر الاسير الالماني وملامحه الصارمة لحامده لم تسمر وقال : انني اريد اناعود اليوم الى وطني ولو كار

ودخل رميسلاه الآخران ورا-احدهما بسالتي في دهشة قاتلا كيف نظل سجناء حرب واقدانتهت الحرب ! أ

و تلك اللحظة مر اسير الماني الحر _ وهكدا طبتنه فابت

لاحطب على وجوههم عدم الارتباح

وقال أحدهم : أنه ليس المانيسا كما تقل د بل أنه من النمسيا ، وكان يعمل جاسيرسا في صعوفتا لحسسات الإنجلير ، قاما انتهت حرب واستعدوا اعراضه وكلوه نافقامهم ووضعوه معتا فيمعسكو الاسرى ، وعاملوه مماملة المكلب الاحرب!

وفدمت البهم علسة سجائري بره يعسم مره ولاحظت بدختسون نتهم وخطس لي أن اشتری لهم سجسائر من التی مضاونها فسالهم من السجائر . من السجائر لى بعضلونها ، مقالوا ا السحاير الإلماني ؛

فيت لهم ؛ ولكن ليس في مصر سحابر المائيه ،

تقدم أحسد البحارة الانجليز

للامتحان أمام أميرال من أنصار

المهد القديم . • فاراد أن يمرف

نقدار خسور دهنه وقوة ذاكرته

کیف جثت الی هنا ۱۰

معاجاه بالسؤال الاتي :

فأحاب : في سيارة

قال الشاب ١٤٥٨

قال الامير ال: موافق ومقبول.

. ، وسسع أحــد أصــدةاء الاميرال دلك فقال

- انەلشان عجىسى دائە ·

ولكن من يعلم اذا كان صادقا في

رقمها ؟ !

له أو عدم الرغبة في دؤيته

_ انتا نطاب منك ان تحتفظ لنا باعقاب سجائرك فلا تسمسح لاحد سواما بالاستيلاء عليها فلت له: ساشتری لکمسحائر ولا داعی لهذه الاعقاب وهز الشاب راسه راهضا

فقال أحدهم: نقصل السجاير الممرية!!

واشـــــريت ثلاث علب من السجائر المصرية وقدمتهما لهم مقبلوها بمدما الحجت عليهم وخرج الثلالة ورؤوسه

غنامخة الى السعاء . . خرجوا مد أن صرب كل منهم كمب حداثه مالآخر رافعا بده بالتحية أأ ان اللـل اللـي يحمله هـــؤلاء

الجنود المهرومون يحسى لقلسمه

هامات الجبال ، ولسكن الحسس

الالماني المؤمن بحقه في الحياة يشمح

نابقه في الهزيمة والنصر على حد

وفي صباح اليوم التالي جادني

أحدهم في غرفتي فضرب كعب

حداثه بالآخر رافعا يده بالنحية

فلان وفلان لان لنا مطلبا عندك

وخيل لي في أول الامر الهسم

يطلبون مبلغًا كبيرًا من المال أو

شبيثا آخر لاعكنني تحقيقه فقلت

له : ادا استطمت ان اؤدی کم

ى خدمة قلن أتوانى عن أدائها

ومضى الشاب في حديثه يقول

رقال في لهجة جدية : _اتى موقد من قبل صبديعى

نرجو ال تحققه

عرضي باباء وشمم وقال _ ان نقبل ثيثًا غير ماطلبداء وراح يجمع اعقاب الحسحائرمن الحجرة ثم رفع يده بالبحيسسة المسكوية ضارباكمس حذائه بالاحر واتصرف شامخ الراس كامسراء الاساطير . .

وفي ذلك اليوم جلسنا محسن

الاربعة تتحدث عن محاكمات نورميرج وقلت لهم : ان العمل الوحشى الذي تنكره الانساسيه هو متلكم تلاتةملايبن من اليهود حمقا

وضحك احدهم وقال: أن البشريه لم تكسب من اعسال عنار بقدر ماكسيت بهدا العمل، انكم لم تصرفوا اليهود بعد . . ومر عام ويعض عام على هذا الحديث . . . وعرفنا اليهود

مامون الشناوى



۔ فسول ل انت بنجبی

ـ وحياة شيكاتك عندي انا ماحيك انت ؟

واحد ثاني ؟

التقى جسدى برطاني كان اسيرا في قبصلة الالسان وديسا بسائط روسى بتفزاللمة الانحليزية ويفتخر بفكك • وتجاذب الرجلان أطراف الحديث فكأن الصابط الروسى يصحبح بمص الكلمات التي تردني حديث الاسير الانجليزي عصلى هذا

وقال منصبا

فزعا بهده القاطمة المتواصلة

ه حسنا ٠ ٠ حسينا ١ فانا أخطىء لاني أتسكلم لمة الممسأل الانجليز • بينما تتكلم انت لغة الرئسماليين الانجليز ! »

1 Jan

_ ان حبارن حبيل ٠ لانيك ابك تلقيه البرت ا فأحانه القروى فأحابه البلجيكي مستهى

كان أحد الفروس البلحيكيين

يسوق حمارا في أحدى القسرك وذلك نفد استجاب فوات الجلفا

س مامسور في اخرب السكتري لماصيه - ، فالنعي يصابط الماني

فأزاد الصابط ال يسجر منه ا

فقال الاميرال . مادا يهم - - كنى دليلا على ذكائه انه أعطاني الرقم الذي حقو بساله دون أن



الأبرى المصرية ن اكرمصنع للسماد



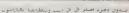
مي كل يوم من أيام الهدنة أو أيام العنسال عم في أيمني

الجيش الصرى غنائم كشرة من البهود . ولقد سقطت في أيدي القوات المصرية أنواعمي السيارات الصمحة اليهدودية حبى لمديائلمت عبى القود الخفيفه للحيش لمصرى عرفة حاصية لاصطباد الصمحاب

وفي كل الماراد التي نشست كان اليهود يهربون من ادس القتال باركين وراحم كل صبوف الساد والدخيره. وكانب بعص الدشيم تستسلم بكل مافيها من اسلحه ٠٠٠ ويمد دفائي بكون سرابها جبيعا بتعقب دلول البهود الهاربه على السهوال

ولما حاول البهسود تعوين مستصراتهم الحبوبية بالمخبرة يواسطه الباراسوب شهدت مرود بالبدار اجال حا القوات المصربة فادا بالدخيرة التي كان بحب أن مهيط على مستعمره راعات راحيل والحاصرين فنهسا بقع على مدافع عدات الصرية في نبي لجم ٠٠ وكانت هيده التواشيونات يحس متوالات طبيئة بالميوادالتميية الصالبة المدادمة وميهمرات وفيائل من كن و جوفد ال فر سيعه ... و موا فيسه وقعب كل صدد بوار الي الدراه من وفاتنا فوالعسهو مکر کیا عصی صور اسانه ۱۰۰ م را سیک بالمدامل مجله العباد الصابرات معلما الصبائل أميلا







مصفحة لنقل الجنسود يرفرف علبها العلم الصرى



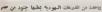
باراشوت يسقط وقواتنا طعمه



صيدوق مل، بالفلستايل الدوية سفط بالباراسوب وقد احد حسوديا بقعصون ما يه مر



the there is made the



الرمساد الذي

و حسب فی منعد س ا برک جر رد سیء آی معاصلیا فیس ن

45 Mr 45

استها ساره وعی بره جلا

الفاحة المحادث المالية المالية

ه کنت جنس راتی اشت بنیخا م ۱۱ وفید را : کند د د ها رسم ه مدرت المستندان والبد ومان ۱۱ ما استخاره و الله الها الها ۱۱ مساره الحارز عالي الله مدا

الأنا المسوح في الرفد بعد الله الى من السوح الواحد برقة من حيث

تحسرت فنها رأس و صعباء في الملكي أب في تقريل للمامل

کی به سم ن می است در دو مه د سع به می در د

كانت حليه ملية المستواجية المالكاري، المداعة ، من تراقص عدل موسيم لاحد صد الملاد وراس السندا وعارجته رامينه كبري عدرا ما ي يشتيد كان عام رال عمل مان عصمار لله

الفرساعة ، وس

سدهسب البوم الى انفرسه، الاخ وماد ، ذات قد استردت ورائي الله إيم كارى قد استردت ورائي الله ومادر الفرائي - لم تعد في هي وجه حاجة الى ، وسكانا واحسست مرة اذا رسية اللي أوشك أن أجرط في وجه حسام آكل مصمعة أنه لاسي عدد الم

والت المسال الم

البرسسة لايمي هيد في دريس دير كيا موري دار درويجية به قيبات برويجات وحديثاً يتعدد دارو حدة ١٠ وامسكت بيدها وقيم عديد باراراك كروم درورا

- عدسی بان از ایر کل بوم ، ا صول همدا الاستوع ورست بدما اگری می بدی وهی معول اعدال ۱۰ ویکل می المدام . دمط الایمی سادهای صدح ساد ایران امراسه ۱۰۰۰

ولا ادری که طال نومی ۱۰ اگله
عی کن حال لم نرد عرساعه۱۰
و احسست سیدها علی حیس
فهمنت شی ،
و کانت و افقهٔ یحالب الفراش
تیتسم فی وجهی بیشنا کان
خادم الفعاتی بعد علدائی البسیط

على مالفت صفيرة الى حاسة الكراس و ينت له من غير ادراك " - من كنت " و عن نهجي كان فيه شن" من "ميرم" و الامر ، حمان هن كه من في هذا حسق لي " وابند يقتب محسيه آزار وينت دهسه

همیه ای مسلم و گری ا مسجد دادید دین دا ما هدوالهجد ا دیک در لحمه ام داد

ا من المن المادة من مداد المدادة المد



manuscriptor and a second of the second of t

كها باس : (۱ و رسا المستوى : (۱

واصفهای در المسال می واصفهای می واصفهای در المسال می از دور ۱۰ می از ۱۰ م

و الصنفد ، حتى رابتها حارجة منه دوفعت ، وتقدمت بحوها فقسانت ومي تبلد يدها تصافحتي . ــ هن كنت تنظرني ؟ ــ هن كنت تنظرني ؟

ے ہیں گئٹ تسطری ؟ فالیہ عمراجہ ونساطہ فدت ۔ بعد فاہت ۔ زیاد ؟ فیٹ ، لکی ادعوال آئی برجة

والت " مدد" ولم لا ؟ التي مثلث لا ولم لا ؟ التي مثلث لا ولم يقل وجه التحديد المسادة لا أمضي صياحي مثك كما أمضية مع أن شخص أخر ؟ مدا صحح * وأكل حديد طلاوه * وأل المديد ؟ • ألكل حديد طلاوه * وأل المديد ؟ • ألكل حديد المديد المديد ؟ • ألكل حديد المديد المد

والنسمين آنا وقايين ورماد ورهبية توجهة أن سلسي مديا ثم بنارليا أنعدة ومالونا كوليد-ولما عدد أل سين مورسن بناوليا السياي مها وكان حديثا عن مصرو بنيرق

الدى بعهه هي وطارس اللي للموجهة هي وطارس اللي للموجهة وعناها والموجهة وعناها المحتمدة والمحتمدة والمحتمدة

ومرب از مه آنام و حن بخرج مما کل وم ی برمه فی وال محملیات ا

ه حامس دهساً دع ويونه منان مو. بد وها

معد نومی بداد به آهراش هی بنود سالت دیجت وجمی رسود سالت دیجت وجمی در و ای محطه ۱۹۵۱ میلاد و این محطه به دیگر در کاما دیگر

* * *

د حكمه (باستوی فلسخیه را حكمه (باستوی فلسخیه از استوی فلسخیه (این ما استوی فلسخیه (این ما این الماله) در مادک الملها در مادک المله در مادک المله در مادک الماد در مادی الماد در مادی می استخدام المله در الماد در مادی الماد در می مسلمی می استخدام المله در الماد در می مسلمی استخدام المله در الماد در می مسلمی می استخدام المله در الماد در الماد

، ع فرنت وهناك استودعاه سريره وركمه وسماله ٠٠

* * *

حيها من أهلها ليستمع لها مسيال لطاعه أو السيارج أن شيء تراه كان حليالمان فادا سهات السهارة - قراما و مرازر مناذ سيرا عقل دگری ام نکر نظمها وقد سفل علمك وقد نمدنك می المد، نمد آن تفترق اتدری لمادا انوال

وأصا وحييا لحطه بالسامة ے آندگیر والب مرتص ۔ وہ تأخرے عن الحصور طو**ل** الصَّمَاح أَ وَلَا وَحَمَّا الْمُوفِيِّةِ وَمَا مَا مَالِيا أَ وَرَقِمَا الْمُعِلَّةُ أمام فراست ۱۰۰ المد سنسعت اسمی دو س سفست ۱۰۰۰ ساراه ۱۰ خصها شی، ما می کس ۱ حمدہ و _{ال} ثمری ا<mark>ت</mark> که عن عمله بند اوجدہ علیٰ محسر فوقك لأفيلك دخل الحادم

لأنسأ والحراء الساجل والمع

بالسكر ا ٢٠٥ فلت ود، أمسح سدى على راستها والسلل فستاهي بنن

حسلات سعرها . هم * كما الأمل بالدموع فامل عد صحيح الكبرية المانين علم صحيح الكرياد والمعوج الكن وجاء مصما مي الحماد المكرد والدموج الم المحصاد الأول تسمعا وسند

و ملس عنا ۲۰۰۰ فضا چا ۵۰۱ ما خامه منگ ۲۰۰ انگی ۱ ۱ استرخی ولا استادی انسامك د. انگی ادا



الطيب - من الحمار اللي كان سعاخك قبل كده اگرنص ـ نسرفی عمسری مارحت لطیب عیران

واقتال أجيم أنافلاج المهوم ے علی من جانے 'خران ' فند کلا ہ

حين مي عام استياري ، لم

مانت . - لا برال انبس ۱۰ میل نظی اسا تجد ۱۰ ماکنی ۱۰ لار ۱

عافلي أن أبورا منا النصر وو

اوهام محبومان و موسار م ال شارع روبال ال میدان البکرکورد والسدران که ۱۰۰ وقد تمط السماد ربادا ۱۰۰ الإعال وسندي هي يي ه ودراغه في عي ه و حسي مسجد حتي بحاء باکسي ه واصبها ق مسكنيا اي . وايي ا

أحر يوم واحر أسنه نها في و ادار السلط على مادر عليه و اكان احو بازار مسلط برطو به و هما جو ادار اس في مسلطان از ادار من مساك في او حر المصلف الوادن من سهر ادار اس و اعاد خي مصلف على متعدامام پريالو تار جي گاهنا ويوس چيا د راسا ل

بالما عباء والتناه السهرة

※ ※ ※ الرام على يا ما داي كية



صابون مون لاب المعط المصنوع من أنقى الزبوت النياتية والحائزعلى المدالية الذهب يتدوالدبلوم من معسرض بروكسل الدولي سيم وان يومد فيجسع فزوع المصنع بالمدسينة حاذروا دائحا لنفلسد



والصناعات الكيماوية الامبراطورة المصراط تشركامساهمة

> 15 mg (19.19.10)

المستيكة التي تعمل بالوفات كسيرة شعن القطعية ه مليعات مصنع المجاه صناعة مصرية

رمان جيٺ انعد ۾ فعاصمتي وهي

بله وأحدد الكسي أفهم من كلامك أن ما حرى كان وحمله

وحب راسهما وقالمه اكما

خوالجها الصميرة السمتره وتساولت معطفها ومدن

... أن أفتارى يقوم في أتمام الساعة المامنة وعلى أن أدهب

كسّ أمريك في أسس ؟ فالت : كلا

ه دکری ه قی حیامك ۱۰۱ ال مكوب الساسة الرواح سعيد صابع وهد البساء مع كلاما

عامر سيل ١٠٠ النعيما في طريق وسردا معا ١٠٠ وعدا ٢٠٠ ين وسترق مها الساعة نصل الى معبرق العرف ونفترق ١٠١ ونعد من أما ١٠١ وَمَنْ أَلَفٍ ! كَلَامًا بَعَهِنَّ صَاحِبَهُ ومن است د افزاد العهل طبحهه به لاسس آن فعني هاران ميدودا بالرعاد د وصل السنظم أن سنفل ادرا حدادة عن فوق

السله سب ٠٠٠ بداعینی ۱۰۰ تم أمسك بحسله وسيء ما صايقسي ، أو لعنها من السعر ال عني رأمي ، خصله على فيه الباص وقالب . _ ترى كم حصيله بنصاد

اسب ، كان صعفاً من ، عن أب مرباح الآن أنها السيد

_ بد بارک و نخست ٠٠٠

ر عل أصحت الى دارك ٠٠٠ وال - كلا ٠٠٠ أفصال أن

منى استعصى على النطق وادرت وحيبي حنى لا ترى عيسى

وتقدمت هي ووصعت يديها

عالب : اذن لماذا تخصني أنا

_ أحسى أن أفول لنفسى اسى احمل ٢٠١

د ... • هذا "طرف فاسبعثه

کهده سنوی اراها ی راست یوم لوال ۲۰۰

وبكس ل ٠٠٠ وُسوف سحب

على كتفى وقالت وهى تبتسم : لا تمال لى ان هده عني أول

in : deal

وحدى بهده المعامعه ؟

ميلو، اللوماد ، وهل نستطيع ان تشبحل نارا جديدة من فوق وعس ال مصر في أبريل عام رماد ؟ اه-١٩٢٨ وكنت النَّها على عنوانها في برجن وجانبي الرد * وعامى قد وجـــــت اللهن استطاع أن يشمل النار الجديد وَسَادُلُما الرَّسَائِلُ بِقَبَةَ العَامِ وهناأتِها بِعِيد الْمِسَالَاد تَمْ بالسنة المدمنة 1989

وجساءتي الردء ثم انقطعت بق بولس ١٩٣٩ كنت في

ری فوست ۱۹۹۱ کست فی آوره و کسب البیسا من مارسر تول اسی آرید آن آرور اعروی بهن آسیطیع مدیسها فی آوسیو

من فوق الرماد ١٠١ أنا بين هـــــؤلاء الذين كالم والدموع ٥٠١ قلمها لنفسى والا افتسح پاره مسكني الحالي واتحسس طريقي

برجس والمنطقة الموالية والما والمنطقة الموالية والمنطقة المالية والمنطقة المالية المنطقة المالية المنطقة المن

وفي شناه سنة ١٩٤٤ كنت ا

احدى دور السينما في القامرة .

وكان بين المرتامج شريط قصم: عن و قوات القاومة في النرويج •

وظهر في الشريط طابور

جنود النرويح الذين استطاع

الهرب من حكم البازي الي انجلتر

ظهروا على وصـــيف عطة ط 🖥

حهه ما في الجلسرا ، وأصل الفطالم

وأحذ الحند وصناطهم يستقلوفي

المجمدات وكانت بن المودعين و

ونقدمت من ضمسابط نرويهم

اديه تداعيه ثير قبلته في فمه ه

وتبحرك الغطار والمناة المجثث

وكانت العناة شارلوت •

واقتُسَمَّةً تلوح بمديل في يعط للماط السأ

مل هو زوجها ۰۰۰ مل هم خطيبها ۰۰۶ ولكنماذا يهم الآل أ

سوات المع هي على الشاشية. إذا بين السفر هذر الذا واناً بين السعوجين ٢٠٠٠ من كان يظسن ٢٠١٠ يسل 🎒 نسال مهمأ اتسعت آفاقه

رمكذا و النقيشا ، بعد س

وغادرت دارالسينما وصوعها نَ فِي أَذْنِي *** مُسوتُهَا ذَاكُ ليلة في باريس ٠٠٠ في شمهم

مارس١٩٣٨ صوتها وحي تقول _ ثم لاتنس أن قلبي ما وال

شاب ٥٠٠٠ ومسدت سبابتها

وأفيلت فتساة ترندى ملايس

في الطَّالِم ١٠٠ كمه التابعي المر

م دور أن العام بادبال كدية ألم أنك مدها عن بها . إن الدام صواتي أن النامي في مثالية المرس بالسوع للعرب المشردين .

بطرس دڙڻ _ العاهوي بعرس رازی _ الفاهرة مكرم والبعاس ٢٠٠ هل صحيح لن هناك مقاوشاك ين مكرم باشب وحيزب الوقد لانماي تناه كي الوقد ٢٠٠ تناه كي الوقد ٢٠٠

احيد عبد العريز چه فی سنة ۱۹۹۳ کانت تلقاهرات ولوگیة ها اشتما ، وصفرت الاوامر المسابق احمد عبد الفوتر بات بسع علی راس کوکیة هر الفرسان اشری المسابقیری وان یطاق الرصاص ان المسی الار داف ... روی ال المدد هدا اطارت الحال : روی ال المدد هدا اطارت الحال :

ای در ویان کاملا معورت است. توره ۱۹۱۱ _ وقد آمره طرارت باست باطلای الرصامی علی الارمراس فرفعی آن پشترک فی قتل مواطنه ** ی حرید می دی موسطته ویشی احید عبد الفریز یقول ^{*} عثماها اندگرت هذا عدمت عبدای وادیرت الجدود بالا بداندوا الرساس مهما کندیم الامر *** وقد کان *

عيد العران توقيق ـ احد اقرما العب تمثال للطوله ...

الطبوا من السلطات المتصدة ان مثالا للتبهد احمد عبد المرس في الكلية الحربية ٠٠

ییة ۰۰ مصطفی الرفاعی ــ القامرة اكتبوا عن القائد أحمد عبد النزيز الذى دفع اسم عصر ، ودخل التار من أوسح الايواب باستشهاده ميدن السرف والجهاد »

ميدالية وراهيم باشا ♦ أبدوا الأتراح التأمي بانشاد ميداليه حريبه باسم اليفل وراهيم بانسا ككافات اعمال الباولة في ميدان داده

واشاق . واشرح ان يكون ظامل هذه بالدائية الحق في معاش قدره ٢٠ جنبها في السنة أسوة بعامل نيشان صليب فكتوريا البرياني . . عن الدين صطبع ــ الجيزة

سری اشروا صورة الساغ جلال حسن نف بطل = عراق سویدان × الذی اعتر د ناس کت اساده می اخ دکدریم • الطّراق والليل ده 9 • مهوا فل وحوب مطالمه السلكات

البريطانية بمثع طالراتها من الشران

اول السويس ليلا حتى لا تزعج سكانها محبد العراقي ... السويس اربد أن أقدم أمال حسر باسا وزير الدفاع ولدى عمام محجوب لنحل محل ابن عبه طه مصطفی الذی استشهد فی مبدئ الشرف ،

امال خليفة ... اسكندرية



به قال الاستاذ معيد بك حسن : به هو الدى عرض على الاستاد بوسعه بك وهي أن يحل مكامه كيدير عام بعرفه المصرية ، لانه رجل تياترجي، معنى الكلمة !

ث في وضع اسس لاختيارالرشحين ن سوفدهم وزارة النسون في يضة امريكا لدراسة السينها

لى ذلك الدعاء الإخر فالت : علشان نا كتبت في الامتعان د لن لوس بجلوس عاصمة كالطوريا ، ا قال لنا الإساد نیازی مصطلی :

اته أنوجد أمام السيتمانين العربين اسواق كثيرة للفيلم العرى لم يفكروا في استملاقها الى الان كالهند وا وحاوم وسومالرة وأمرنكا وافريقيا

وردر وسوطارة وقرمكا والريابي الا من الكناء المتالة التي صدور المنابع المتالي في الحالي في الحالي في الحالي المتالي ا



اسر المبيع . إلا فقم الإستاذ إكن طلمات على الإطلاب الذي حدث في القرفه به القراحة الى ووادة فللعارف لد قرفة تهوذجة من طريحي بعان عمهد النمثيل على طواد

ی فان نا ویستاد بدری مسیدی .

انه بینگهر مصون لیل ، فی فشیم
الله العامر ، فی دور ، مودن ،

بعد مع لمصر ، ویال ، ان فصله
المصون کها عرفها الناس ، لسبت الا
ه تغریفاً ، لا یمان عرضه علی الساسات

ليقظ افزازالصغراء بئ الكب الديمانوميل - وقرمن مريرك في الصباع وانت ملئ بالنشاط والهمة . اثن الكند بحب أن يعرو في الأحماء كل يوم فالدار لدير أر أكثر من الصفراء . وإذا عصوت

وياكل الالهادال الراس كارثر الصارة

ية الى تساعد عن ما الصفراء وتدنقية النصم

الله ممثله ازداد باطراد المراملة من مراس

الله اليوم . استعملها سب البعدات ديس اجمعه الآتي. اطلب المراص كارز المسيرة المكيد

لك يقنفظ ١١٦١ س، وتما معياصتها للناصع استعماى قليادّ سن

زهرة كهلات

فئ تهايه غسل شلادس عند شفع

بدو من اصطفرت الوجود التنابط المجود . شبع ، عليم الجمهور د واقد السدد المركة من أصحاب الوجود القدصة و من السركات حسب الخرادها عن معال عمودها فعهم



نحلص والبدلة دى تبوطعليه



علا سيظهر فراشوت بون ومارلين يبربس وهون حارفيته وهبرى لوطا الی قبله مسامی جنهایی چو است. تورسی اولندسه دور ، عاملت ، ای قبلمه لاحر اق الوجیه

ارفیت شرکة فوکس للقسرت تحملها ۱۱ باکستر عن العاد تحمة الشمس المحرفة کل يوم بإد يشخت شركه مشرو جولمون مأبر

و شمهتوی ودلیانه یط رابع فیشم پفرچه سرسیل دی میل عن قصص ماخوذی من الانجبان ، اما الاول فهو و الوصانا القشر و الذی اخرچه عام ۱۹۹۳ و الثانی ، ملک الملوث ، عام ۱۹۲۳ والثانی و علامه الفستید ، عام ۱۹۲۳

أجر حسن لعمال شركة سجاير ماتوسيان

شاع في الاوساط المهاله بد منحوا علاوات كسره جعاب المحارفي فصراء يبد العق بوليو لمان الميال من مكافحة لللاه لعيسه * وهند اعدول سمن العليمة الولد البالغ الرابع عشرة من عمر كما يشمل العامل العنى الدي خبو مناعة الدخان بعروز السنان

على استخبف من عب العشسة بموالاته بالمعالة الطلبية بالمحان كما هيات المهالها فطعما يصرف لهم وجبات الطعام يشمن أقلمن تصفيمته بالمطاعم الاخرى بالقاهرة

«أخرساعة» ٣٩

مصرع اہدین بیدکوکہ سنمائی ا

لى يعتشم تصموبور قبلمه احديد، اعتمه المعودة ، • وهو يحكم النقاط مناظر لصراع يدور بين المجم سمير عبد الله واسدمنخم

وقد أعلت مصدات التصويرواستعد المغرج والكوكب لواجهة المُوفَّفُ الدَّفِيقُ فِي الوَّقَتِ الذِّي كَادِتِ فِيهِ أَمْسَاسُ الصَّعَفِينِ المُدَّعُونِينَ وَغَيْرِهُم مِنْ الْعَسَانِينَ مَعْتَ عَنْ الحَرِكَةُ وَتَكَنَّالُكُولُبِ كَاذِرَاخُو

في نفسه فسار قدمانحوالاسد الذي أخذ يقدرب مديسرعة ل منز عليه كان سمير بطلق وصاصحات مسلسه علمه ، وقد صور العددات مشاهد الحرى اشد عنها مما والرواحة فوره. والعروب أراجه عنظر فعير الاولي من توعياً في ترزيحا معيم العمروب أراجه عنظر فعير الاولي من توعياً في ترزيحا معيم التمري وسنراعاً المنهدور العالمة قريباً معروضةً على التساشلةً * ويرى هنا المحسوج ابراهيم لاماينوسط المسجمين بعد تصوير

متاظر صراع سمير مع الاسدوهو اسد ادر نقي سوحش وليس

الاثنين القادم بسينا الكورسال بالقاهرة فاطم رسترى فى أزوع أدوارها المسينمانية

بالاشتراك مع :

يجى شاهين دولت اسبطس تأليف وابراج عيدعيد الحقواد محود المليجي إنتاج: شركة أفلام الفناني المحدي مشى وتهمى توزيع: ستية يوالالعرام

کا گلما بخت درست. ایم آنه بما دیا کا میرمده احرب در خاتی(ب

هُذا هُنَّو يويت كها يو ١ الكن الا , حده . لا حسفرا لايجه . ل

استسم الكرسرونا المممنعية الشارسارونا للبان عامل موالسان دده وها رالب بعرض أن الدوم في أحساد مسارح سنوالتي

الهم يسمونه هكفا ، . هل لابه

نهايه بميدة للقطر الكبدر المسرامي

في الله من الماد العالم المعوات

و. ومع ذلك فما اعارب الجنس

لا اصبل ولا فرع فينات لانفن

اعساس - وسحد الحكم ... _ دون العدالة _ في كل القصابا . ولن نتسى بعد دلك أن في أمريكا اخلطا النص من كن الإحداس .

ُ وَى بَشْرِ بُبِيلاً ، الله ابن اسود رمن هده العدود أن يعرج

ما أعمق الحدور ؛ " - بعدود الرحاء فينفاه الاسرا ثلها فرأجه مرّجت له الراسم لللَّي

ومستراه لانجلان المعدالمان

نمسرانها و عامها سر عن بالما فنستم في المبالون جو الكالم العدل فللندوا

- حينيفرا وحساها التي معمد ا بدید ناشر به الامر کده . ای د رای د قد سند اهمینجی

سد كماح مرير بين قلبها الحر الطائق وعقلها المقيد يتقاليد

القصى وعقها الميد وتفايد التعصب الامريكي الابيش عبد رائم سنار للفصل الـ الله الكان إلامر قد الداد

ا على ١٠ الرابد ال تُحلى قى الحاملة وحد الداء العاملية الله كل السعواء ا

هدی خاریه ساد دی دار استاج لابعیدی ۱۰۰ بیانتیم از حب سا ایمانتود منتها ۱۰۰ کا کا تاکیم عدد هي عبوره بلايجلال الحنفي محو عدد هي عبوره بلايجلال الحنفي العبد و العنظمة ص ١٠٠٠ والمنطي

أيسه السيسسية في ما أند ع ماسكسف المدسة و ما أو م

القطار بالمرحة الاولى . . ليست

كنب بسادر هذا العيد الانبود دون أمر السبح لانحمون ٠٠٠

لا يد للطب من أدار ١٠٠٠ ولا يد

ال والمال المص المحكم حلف المالة سوامره أمعواهره المستعلا حفادن

اكبر بدنية في مسيم من برات كان الإستود ۱۱ كاست كرا مرات كان الاستواد وسيكون مرادسراته احد سنة ۱۱ افقه مساعمة م كمي فتحدما د دای د دست کها کلیم آل بنون آنها وجا یا می مساع کی

متوحسه کا نفل امل الحس اللها ربیا بساعه ۱۰ و بخانه الوافره براجهٔ (پ سنده کا و محل افواده درخه می و می است و محص علی دردن و لکمه درخه و از از ای در السنج (حملان ۱۳ وال سا مندیت رات سنه و می اسس در سکست اختلف ۱۳۳ با اختیاه ها م ادا ما مى صيب الاسود عسم ل

لذات سنهن السرجية وقد ا اصلد الراب الأخرج الدار العدا الانتخاب السائس الأخراكي ال نيم به السهاليس لامير كلي آلة صم با موجما ١٠ ولا علمهمارلة صربا هوجما ۱۰ ولا بتدمحاوله اور النس لاعاده آمام اصرار أعفظ عليها

ا ایت اوی حد الامن اها این می عرب می عده ۱۰ سرنا می و با

عاهي بير سر سول السيال و

السال هاره به ۱۰۰۰ به ساخطه <mark>امن</mark> ۱۰۰ ساختا علی کلرسی ۱۰۱ ساخ وساحظ على سياسه اصفها الروام ا سور اهاطله ٥٠٠ اله ستعال و ي شت - .

ست ۵۰۰ الن یکون هیده السی همه مساراه این ۱۲میش والاسه ۲۰ باس رحمه ، والحربه ٠٠٠ فينسب أداع بقها العالجيات عند من البوح المديد الدي ينبو مع البوالد والمجار والعصادات ره منكبه و ، حفوده ا من بدكر احدوق ٠٠٠ هـ التساب فطيب البس ليس أمريكيا

مع ١١١ خرساعة»

وما من ثانب يستطيع ان

« بقية المنشور على ص١٣ »

وكان يجب عسلى الحسكورة لبريطانية أن تمتع تكوين مجلس الما من اختصاص السردار لانجليزي وحده يل حدث ما هو اخطرمن هذا

. لقد الممضت بريطانيا عينيها مصرت ادارات القرعةوالتموين الحسابات ولما نجع وزير حريبة في تحويل ولاء الشبات لعراين الى الاحراب السياسة نسك أن كان ولاؤهم السردار العليري حمد خشبة بك وزير المدماع

للمام البرلمان بمشروع ريادة حيش وبناء مصكرات حديدة الفاء القبود على حمل السلاح النساء قوة طيران ، بل ان هذا النساء فوه طبران ، بن ان همد وربر کان بتجاهل المفتش العام تجلیزی ویرنش آراده،ویتسل اشره بالضباط ، ویفتش های حداث وبعدد اختصاصات کان الحرب دون الرجوع الی تشن العام!

. . كتت لا أربد التدخل . . لكنى أو تركت الحالة تستمر م هذا النوال فان الحكومة

ما أور الخارجية أن يسمع لي أور الخارجية أن يسمع لي أوراً مع أن المراقبة المراقبة المراقبة أن المؤهدا أن المراقبة المراقبة المراقبة المراقبة المراقبة على المراقبة المراقبة على المراقبة المراقبة على المراقبة المراقبة على المراقبة طلبت من سير او ستن تشمير أي معبراطورية ورد الاعتداء عن المُصرية ، والدلك فان الطانيا المُحرية ، والدلك فان يكون المُحرية المُ المصرى جيشاً حديثا ذا فاية حتى نصبح جزءا لا تنجرا ان نظام الدفاع البريطاني ، ولا بيل الى تحقيق هذه القاية أذا استمرت النزعة المصرية الحالية ن برمی الی انقضاد علی سلطة مشش العام الانجلیزی

ا فاذا ارادت مصر حلا سلميا المليما ان نعمد النظر في مو تفها حب اقتراحات خشية بك. الا فان بريطانيا ستعتبر الجيش صرى قوة خطرة وسستنخذ ف فدايير اللازمة الانتباء عسدا

و قد رد وزار الخارجية ابريطانية على مذكرتي بالواققة اسمح في أن المغ جلالة الملك اسمح فی آن الله جماله تقصا از بان حکومتی تعلی الله تقصا ربچیا ... نقصا مطری حاسما فی تو قالحیش المصری د ولکن ملك مصر احالتی عملی پسی الوزراء ،

ملت تطلب مني أن احقق هذا السيدف عن طريق الاتفاق لا

باس تصریح ۲۸ قبرایر ما من وزير بجرؤ على عوض ما الانقاق

والانفاق الوحيد الذي يمكن ان يحسم على تابيد هو ان تنزل بريطانيا عن المركو التي حصات عليه بتصريح ١٨ فبرابر لقد الزعجت لما تلقيت مسن نقول فيها أنها مستعدة للنظر في

والني احتفظ بهما الى ونت

لم تشر البرقية الى المصالح في مفاوضه لان خطر وليس من المكتبة في شيء لان ذلك قد لوس من يوم مصوبة على فيول مطالبها على أما تراث في ذلك لو تم مطالبها غير الني تقيت في ذلك لو تم مطالبها برقيسة بالصدول عن مطالبي والدخول في مقاوضة لعقد دادية ... الامراطورية ، ولا الى المسالة الاحسية ، ولا ألى الاحتماط بالحالة الراهنة :

يل شر من ذلسك أن وزبر الخارجية البريطانية ارسسل لي يقول بالحرف الواحد: اً العاقى وقتي ا وكان وزير الخارجية في اجازة جيد حملنا مسافة طوللة ، ولا يجوز أن نرهقه فنقتله !

٥ أن الحكومة المصرية ترى أن الجيش المصرى لا بدخل تحت اى تحفظ من التحقظات الاربعة

والهذا فأن مصر حرة في كيل ما يتعلق بجيشها وعلى الرهده المذكرة شعوت بأن لاقائدة من للباحثة وقدمت

ولما كان هياجالانكار مستمرا فقد طلبت ارسال سفيتة حربية الى عيناء الاسكندرية على سبيل الاحتياط ، واخلات اعد العدة لما عسى أن تجيب به الحكومة المصرية على مذكرتي ، واقترحت على وزارة الخارجية البريطانية قان بوجه انبها سوالابسيف هو. هل هي معترفة بنصريح ۱۹۲۲ او غير معترفة ! فاذا كان الرد سلما او مراوقا ؛ كانت الخطرة الثانية مطالية الملك فؤاد بتعطيل يَقَدُم البها مشروع معاهدة من مهلة لقبولها وافهامها أن أعادة

معطفی د علی آمین كامل الشناوى

الأدارة وأقل التابع جمالة وبرانزسانية ! الأعلان والتيم : ٣ مبارك الدير مسايل المجلولات: مسئون اليوسلة رح. ١٠

الاشتراكات 1813-5811、いいかか、いち

لتدرية فبهما يتعلق بالأشراف دلي ن جنيف بعالب منكي أن أثر كه - في هذه النهنئة! الأفراعة» ال

الحباة النيابية تتوقف على قبولها وقد وافقنى وزير الخارجية البريطانية على أن « ظروفا فــد فرض الاحكام العسكرية واتحاذ التداير التي أشار بها "ه ثم جاء رد الحكومة الصرية

ومع ذلك أبرقت الى السيدن

طلب تعديل هذه العليمات !

حقیمتها واکن الدی بعرف نروت بادیا بعرد، انه ان تقیل ولی برقنی، وانا بزجل کبا قمل بالدکرة

ومعن المسرولدوين وافعني

بت قد اعددتها بالاتفاق مع وزارة

الحارجية . وهي طلب تعطيل البرلسان ووقف الدستور واعلان

بورسان ووقف الدستور واغلان الاحكام العرفية الغ . ويعسسك أن اشتدت الازمة استطاع تروت باشان يجدق،م

سعد وغلول بالا يحتج على عما

أَنْهُ كُرَّةُ الْمُصَرِّعَةِ وَانَّ يُوسِلُ لِي رَفَّا عبولا ليس فيلمر أوغة ، لم قدم لي مع اللذكرة تأكيدا شيقوبا

موافعت على بداء حاله الجيش

لر هئيسة كما هي دون تنقبل أو

فيل أن يجد منعد زغلول ولئا

مير دو العالم العقومة المصر ... وقد اليوم النالي القبت البرقية

البة من دليس وزراء بريطانيا

وللقيت يرقيب من المستر

ه مطابقًا لما يتوقعه العارفون بالاساليب الشرقية ، اي انه رد الحكومة المصربة لم تقبل الامطلبا

ان * اميرو وأقام الدليل على مقعول في إمّاص النوم البادئ المديح هويقوم بغعوله هذام الطف وأنسط الطرق . فيولا يُزر ولا "يسطل" ولا يعود فيسم على عقاقرفيرولكه يخفض الحرارة ويهرف الأعصار المجفة إنى يكون غالبا سببالأرق ، ان مفعول الخفض الوارة يجعل منه ﴾ أحسن علاج لكثير من أماض الصيف في مصر - في يقاوم البرد وملطف التهاب الزور المؤلم ويساع لطبع

م في المنطقة له به و اسمه واستعراء ما استداره من حب وقد الصاح و جهد ال النجة و كسد الله المستعدد . معتملة البلد ولم تصر باي تعب المعهد و الحبار الذي قد به طوال الزار وضال إبدا أن المستعدد . اعتمد في حقيق جزءً من الوامل الدين المعاجة فيه الله وجودي في فيت الاستعداد ... و لا ... اصع لى منيش جزياً من الوامل الأسير الداخة فيه الناد وجود في الحيث الانتصال المحكمة والمداخة المحكمة

لاعان عن التال والحال؟ الوقيد فالحمد هرمي

اسرو کو گاری کسد میں انہادہ میں مستورہ انگاری کا انتہادی میں میں انگاری کی انتہادی کی کہ انتہادی کی انتہادی کی انتہادی کی انتہادی کی انتہادی کی انتہادی ک

سكك جربرا لحكومة المصرة بسيرعربات جديث فاخرة مكيفةالهواء

بتشرف المدبو العمام باعلان الجمهمور أنه فعد تقور البدء سبير العربات الجديدة مكيفة الهواءالتي وصلت حديثا اعتبارا التطارات الفاخرة السباحية والمسائية وفي تطاري اكسيريس

ويبان القطارات كما يلي:

من الاسكندرية الساعة ١٥ و٧ والساعة ١٢ والساعة





ـ انا مارضيتش انطوع في الجيش لا مارضوش تبقى بدلتي العسكرية طويلة ذي

الموضة!



القاضي ـ وعرفتازاي آنه صهیونی ؟ ه

العسكرى ١٤ فيضت عايه حاول يعطيني مليم رشوة



غنى حرب : غريبة ٥٠٠ فيه ناس فاكرين ان صالح حرب أخويا !



_ السب عاوزه تعمل لي جزمه فيها منبه علشان تسمع صوتى لما ارجع متاخر للبيت



شیوعی باشا ۔ فی روسیا مافیش حد بیشسکی بالنخمة لائهم کلهم چعانین ا

كال الأخيا

الحرب

 طلب الهود من الكوئب برنادون I didd! tad

الاحراب

• اصدر مكرم عبيد باشا فسرارا عصل طبه البسياعي باشا من حرب الكتلة لانه اراد ان يعد من حريةمماليه لى تقبيل رفعة التعاس باشا

 پتظر ان يعود رفعة التعاس باشا ان الاسكتدرية بعد انتهاء موسوالمسف لكى بتمكن رفعته من استثناف جهاده في السَّنَا اللَّهِلَ فِي الأَفْصِ أَوْ أَسُوانَ ا لوحال ان موسة القسانين الطوطة يدان تزول وبعسل معلها الفسالين القصيرة وذلك لتاسبة فرب حساول

 فترح بعض السيتماتين أن تجدر الحكومة الصرية اعانات تقدمها الإصحاب الإفلام الفائيلة حتى لانصباب صيناعة السينما بالإفلاس !

مناك شخصات اظهرناها

فانقلبت علينا كما انقلب 11 ab والرجل الواعى ** * هــو من مريمرفطباعى * * فلا يستقبل من عمر ماداعى ، فلا يستقال طه السباعى !!

من أسبوع الأسبوع

الماسية : باذنجان العروسي : **** كلب عجوز

صاحب القلب العجوز

ولدت فی احدی فری الصحید بیثما كالت امي أبي القاهرة

اما ابن فقد پنی مص فی اللریةحتی تیت ولادنی ، ومات ابن ومانت امی ق

شهر واحد ، وكنت حبنظ في الحمد من عمرى وفجاة وجدت نفسى بثيما

الوبن فكالت الصدعة فاسية عل تفسي حطيه

ونصحوني ان انزوج لاعود ال حالتم

الا الائن يا سنبلي في مستثلو

المجاذب ولا أدرى لذلك سيبا فهسل

يمشنى صاهب الفلب العجوز على الخروج

اعصابی وجعلنثی ایکی لیل بهار

الكبيعية ولكثى رفضت هذه النص لالى خشبت ان الجب اطفالا بعرفوذان جدهم وجدتهم ماتا فيحزنون عليهما كما

حزنت عليهما

دن هذا السنشفي ا



((بعد أحالة حامد المسلك

الوزير _ نحب نعمل يكيل

وكيسل وزارة الشسؤون ألى العاش))

موه ماله ! حطیبی ده منطقل قوی . . سوری آنه مصهد به ه

دهسة قبينها ٢٢ الفحسه ٢ الوف دى افت دى : لازم السالك دىوقمت منالشنطة بتاعة النحاس باشا

-

يص آباد

0 يمو الم 11

ليه

الز

25 _11



غنى الحرب: أنا مكسوف من المايوه بتأعى . . . لان الجمرابد بتقول أن الموضمة السنسة دى أن المسايوه من



- آنا ما قریتش فیالجراید ان هیدی لامار فی مصر !



الزوج : اذاى آجى الاقى راجل غريب في بيتى ؟ الزوجة : حلفتله الك رابح نيجي ما صدفتيش

١ ـ شارلوت واصف كانت: ١ - صحفية مشهورة ب ، ابنة الليوني حسين واصف

ج . ملكة الجمال في العالم

٢ - الدكتور تزوج سيدة ١ . مصرية

ب ، انجليزية

د ، فرنسية

ب . الغيول چ . سورية

٧، مصد على باشا ادخل الى

١ • زياعة القطن ح ، صناعة النسس

42 K 901 . .

د . اول عجامية مصرية

في ستعمات للحود بقرودماج تعود الجيش المصرى المحدك كلما دخيل مستعميرة مين

ممرات اليهود بعد التحامه ... كانت المدنسية تدك

شعمرات ويفتصب المساة طريقهم اليها وعندما يدخلون . . ويعد ما تنتهي المسر ته ويبلوف الجنود بقايا الساءمراب بفحصون آثار اليهود وما تركوه وراءهم . . كانوا لا بسمالكون الفسهم من الابتسام ٠٠٠ في ٥ نينساليم ١ انجه الجنود حو البيت المادي كان و ليون هاداس × قالد الهاجــــاناه في معركة « ليتساليم لا بناده مغر لقيادته ودحلوا غرفته الخامسة فكان أول ما طالعهم على مائدة في وسعد الفرفة صينية من المحاس الاسفر عليها زجاجة من نبيسة ۱ ریشون لیزیون » والی جوارها

. حاجة كاملة . . وطبق بعموى

ض الشهيات .. ولقد ظهر ان « هاداس » کار فد غادر المعركة الى قبــــادته ليتناول عشاءه ويستربح فشرة بن الوقت ... وعاد وما كاد صل الى البيت والى العشاءحتى أبلغ أن الجيش المصرى شــدد هذه الابقار ووزع لحمسه عبار هجومه على المستعمرة . . ووجد هاداس أن مهمته تقتضيه أن عود الى ميدان المعركة عملى السلالات الاسيلة ... ألفور . . . وما كاد يصل الى باب البيت ويستقل سيسيارته حتى استقرت ضربة مدفع هاون ألهاجاناه ، كانت تقود فرضة مباشرة على السيارة ... ولم يعدد هاداس » اندا الى عشائه, منهن فيربيارة علىطريق أسدود _ عثر الجنود على مندوق صفير يُل بقى العشاء وحده يروى قالد الهاجاناه الذي غادر المركة - عامة ا علىء بالحشيش وغيره مين المخدرات . . . ليهرب مع زجاجة نبيلودجاجة ا وببدو أن المستعمر اتالبهودية

الوائلة تركت وراءهما دجماجا

كثيرا . . . والذين شاهدوا فيلم

السينما الذي عرض عن شعارك

فلسطين لفت تظرهم منظر مطبخ



بيت قائد ، الهاجاناه ، في معركة تبتيساليم ٠٠٠ اعد فيه سناحبه کل مایلزمه لسمهرة مربعة ۲۰۰۰ ثم کاجانه اثراحة الکبوی ؛

بتعمرة لا دير ستبد ؟ وف

والساريان اقوى من الاسسلال الشائكة وصوت اشد ثائم ا من تبعثر الدجاج المدبوح بعدتنظيفه التجارات الإلقام . . وقام سيد عنى الوائد هنا وهناك وبيدو ان المال في معركة ١ دير سنيد ٢ الطباخين فوجلوا بالاقتحام فنركوا ناعبال باهرة ... ثم كنف بعد دجاجهم واسرعوا بالفرار . . ا انتهاء المركة مم قرقة مرالو و ولقد قابل الجنود المعربون في بجمع القناثم ذآت الصفةاالسراء كثير من السنممرات بمداقت مام بن دور السنممرة لتوضع في الوأنًا وأصنافًا من الإبقار . . مغزن اعد خصيصا لها حتى ترد بعضها من البلقان وبعضها من الارامر بكيفية النصرف فيها . . الارحنتين واسانيا وغرها . .

وانتشر الجنسود في بيوث وكلها من سلالات اصيلة كان المستمعرة وشوارعها ثم عمادوا اليهود قد جمعوها من كل نقاع الى المخازن بحملون ما عثر واعليه الارض ليقيموا منهاصناعةزراعية ... وكان يقف أمام المخــــزن ضخمة ... والقد ذبح عدد مسن واحد من الضباط يقسم الفناثم كل منها في مخزن حسياتوهها. الجنود وبعضها أرصل اليوزارة وفوجىء الضابط بمنظر لا عباد الزراعة في القاعزة لتنتفع بهله المال ، وهو يبدو من بعيد وقد حمل فوق ظهره حملا هائلا داكن وفي بيت د هامًا موشه » _ عي أمرأة خطيرة من فسأثنات

واقترب ۵ عبدالمال ۵ وبهت الضابط حين وجده يحمل فوق ظهره « بياتو » المانيا كسرا . . واسرع نحوه وهــو بضحــك ناثلا :

وقد ظل الضباط الذين قادوا _ ایه ده یا د عبد المال ۶.۹ سرکة د دير سنيد ، بضحکون يوما كاملا على جندى أسمه عبد العال ١١ ٠٠٠ وكان عبد العال من أبناء الصعيد الاشداء، .. دى « المركة » سامته بشرة لوحتهاالشمس بلون النحاس

وقال عبد أتمال بهدوء وهمو لا يزال سائرا ، والبيانو الالماني الكبير جائم فوق ظهره : با افتلم أ

امتحن معلومائك

ذرامة القمار في مصر • كمان الشيخ مسامون الشناوي دان آمر آبراهيم ديد الهادي باشا في آبام

ماروج سيدة فراسية - الدخل مجمد على بأشا

ملكة الجمال سنة 1/9 1 ٢ - الدكتور طه حسين بك

٠٠ قدت شارلون واصف

٤ - كان التسيخ مامون الشناوي

، اسماعیل صدفی باشا ، ابراهیم عبد الهادی باشا

. مكرم عبيد باشا ب - التحاس باشا

تزوجها من بضع سنين والمستحقهاولك الطبط احيد لأثيرا ، والت سميط مها في اول الحيد، لونامة اطلاقها ومنونها ومعلها الل مايريضي والملك كنت المرحا واحترمها ، الا وفي من منتزاختك عليها الهدا أصبحت الكرة السلحة في كل تصوفاتي فلك فرض أن للطوت ليلاطاح الثران في الانتظام عن الرئامة . واتهای بانی ام اعد اقیم لها وزنا ۱۰۰م اظلیت الامسور الی حالة هسستمریة انسارت اطالبنی الا الحادر البیت الامهاوالدم آنها حسابا عن الی البیرة وصلح: ولا ادری سر هذا الافتاب ، فهل6ظلهالاربح نفسی من عنا، اظهارها السبودا

لعل اجـــد عندی فتوی مع العلم بازالطفل قد نما عوده واستخبع ارسالعال سل المسلمة عليه وص من محسوقا النااتا اسلمت قيادي بعد ذلك لامراة في معرف زوجي ، بل ان العكوف في ديرمنوال كراهب لاهون والعا من علليسة النساء المناتة ٠٠٠ لذ من من من

مون عليت با اس . ان غيرنها دايل تطلها - وقد يكون لها بعض العقر . نهل لم لرئك وزرا ؟! لعلها وجمدة هم الشقتين على منسميل في جبيك او شعرة شقراء منطقة شسوت . اوما اشبه من الإمور الغاركة !! . ار لمل احدى الصاحبات او القريبات. كانا لقد شرهن .. أوادت أن تمنحى ميانها او تغرب بينها . هراست تعميضاها عندها ، وتقبول أنها وإنك في لسينها مثلا او في الغريق مع اهرائه-دلا تسرح بالطبقائ و الطبق المطال المنظم الم

رُوجة الآخ

معرمة ومع ذلك تبت مستهشرة تعبدان اللواية والايلاع - ، ترددت كتح الحل ينتا حتى تباء القسيد ان الون الول سعاياتها ، نصبت نباكها أوقعت في تراكها وأصبحت مسببا جا ولم الادهائية الايام ا

راي واسيست مسيح چه ورم الدواهية وارض الالدواهيت بازاوليم وارز عد روداني بيا لازيغ ميهريزاند ارش در راي در الدالاداهيت بازاوليم - الاشياد الدالية وارض ميهريزاند الرش در اين در الدالادالية وارد الدوانية والدالون الوالد والدالية والدالون الوالد والدالون الوالد والدالون الوالد والدالون الوالد والدالون الدوانية والدالون الدوانية والدالون الدوانية والدالون الدوانية والدالون الدوانية والدالون الدوانية والدوانية والدالون الدوانية والدالون الدوانية والدالون الدوانية والدالون الدوانية والدالون الدوانية والدوانية والدوان وانت اعلم بها :) --- حتى كابت اهمى كزل والزدى معها دل هاوية الإثم ٠٠ لكنتى تنبهت فجاة عل مسوت الفسمع الذي مازال مسترقظا

ائني الله: امن لائني فريسة فولينهائتين تشقطهائني بن فيميع يصرخ في الن ليمراد تضويل ، والسيطان يطراني الاخرى ليتر تسبولي - - ولا اعلم ان صوت سيطني عل الاخر -- واليجانانج ١٢ تشاهما يكاد يسم الانر انقدني ابها القلب العجــــوز فانتهارفس عل البارود ٠٠٠

ع < م > ٥ - ١ - الاستخدام الله السيرت على الفنالا حتى الروجة، النفلة شرفها - لكن ماذات السيك ١٢ الله النال ينفت فيها الشيطان جنبت جناية الانتفر - نصور النال النال بنفت فيها الشيطان جنبت جناية الانتفر - نصور النال راجيب اختلا قدا جرف ، ولا بد من ادري ويوا ...
الجميع اختلا قدا جرف ، ولا بد من ادري ويوا ...
الدري ... ١٥ المستجلة ويها ولا المستجلة المشرقة ...
الدري ... ١٥ المستجلة الم يعدن من المشتجلة المستجلة المراجة ...
المستجلة ، فقد الان من مستجلة والراجة ...
المستجلة حرب الان ، فقد كن دوبة ...

